

## JESUS MONCADA ESTRUGA



Nascut a Mequinença (Baix Cinca) el 1941, està considerat un dels autors catalans més importants de la seva època.

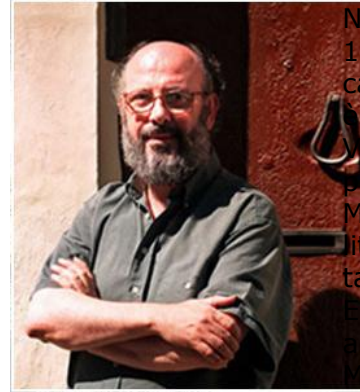
Va estudiar magisteri a Zaragoza i fou professor durant uns anys al seu poble. Marxà a Barcelona per dedicar-se a la literatura i la pintura i treballà en tasques editorials.

En les seves obres recupera de les aigües del pantà de Ribarroja l'antiga Mequinença i en recrea el passat. Les seves novel·les contenen molts personatges, amb un ampli món per moure's.

Aconsegueix un llenguatge ric i dens, es considera un perfeccionista i treballa molt l'estil de la seva obra.

Moncada va morir a Barcelona l'any 2005 víctima d'un càncer.

## JESUS MONCADA ESTRUGA



Nascut a Mequinença (Baix Cinca) el 1941, està considerat un dels autors catalans més importants de la seva època.

Va estudiar magisteri a Zaragoza i fou professor durant uns anys al seu poble. Marxà a Barcelona per dedicar-se a la literatura i la pintura i treballà en tasques editorials.

En les seves obres recupera de les aigües del pantà de Ribarroja l'antiga Mequinença i en recrea el passat. Les seves novel·les contenen molts personatges, amb un ampli món per moure's.

Aconsegueix un llenguatge ric i dens, es considera un perfeccionista i treballa molt l'estil de la seva obra.

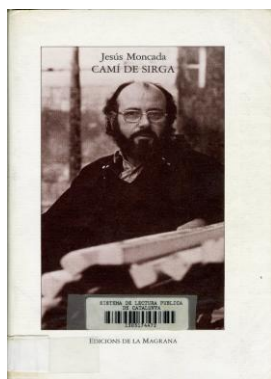
Moncada va morir a Barcelona l'any 2005 víctima d'un càncer.

## OBRA

- Cabòries estivals i altres proses volanderes, 2003.
- Contes, 2001.
- Riada, 2000.
- Calaveres atònites, 1999.
- Estremida memòria, 1997.
- La galeria de les estàtues, 1992.
- Camí de sirga, 1988.
- El cafè de la granota, 1985.
- Històries de la ma esquerra i altres narracions, 1981.

## OBRA

- Cabòries estivals i altres proses volanderes, 2003.
- Contes, 2001.
- Riada, 2000.
- Calaveres atònites, 1999.
- Estremida memòria, 1997.
- La galeria de les estàtues, 1992.
- Camí de sirga, 1988.
- El cafè de la granota, 1985.
- Històries de la ma esquerra i altres narracions, 1981.



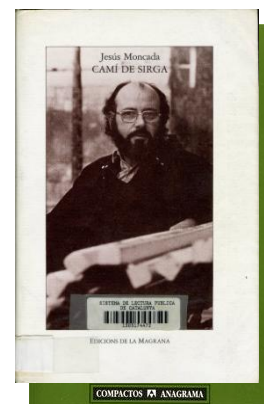
**CLUB DE LECTURA  
BIBLIOTECA CALONGE  
26 gener 2008**

La trama de l'obra comenta al 1970 amb l'enderroc de la primera casa de l'antic poble, i a partir d'aquí es succeeixen els flashbacks, per explicar-nos històries relacionades amb els vilatans de Mequinença. Des del principi sabem que el poble ha de desaparèixer, amb la qual cosa ja no se'ns planteja el seu futur, tan sols el seu passat.

L'argument comenta el 1914 quan Aleix de Segarra està retratant Jaume Torres i s'anuncia el naufragi del llaüt "El Ràpid". Temps després, en la mateixa situació, entra un tret per la finestra que forada el quadre, però no fereix ningú.

Amb la Primera Guerra Mundial comenta una bonança econòmica pel poble degut a la creixent demanda de carbó i lignit i la necessitat de més llaüts. Acabada la guerra i amb la Dictadura de Primo de Rivera, començarà una crisi, amb l'emigració dels forsters i la manifestació dels miners. La proclamació de la República coincideix amb la mort d'Arquímedes de Quintana.

El 1957 s'anuncia l'enderrocament del poble i al 1970-71 la població es trasllada cap a la nova vil.la. Finalment, les aigües del Segre i de l'Ebre cobreixen les runes del poble, que quedarà a les profunditats del pantà de Ribarroja per sempre més.



**CLUB DE LECTURA  
BIBLIOTECA DE CALONGE  
26 gener 2008**

La trama de l'obra comenta al 1970 amb l'enderroc de la primera casa de l'antic poble, i a partir d'aquí es succeeixen els flashbacks, per explicar-nos històries relacionades amb els vilatans de Mequinença. Des del principi sabem que el poble ha de desaparèixer, amb la qual cosa ja no se'ns planteja el seu futur, tan sols el seu passat.

L'argument comenta el 1914 quan Aleix de Segarra està retratant Jaume Torres i s'anuncia el naufragi del llaüt "El Ràpid". Temps després, en la mateixa situació, entra un tret per la finestra que forada el quadre, però no fereix ningú.

Amb la Primera Guerra Mundial comenta una bonança econòmica pel poble degut a la creixent demanda de carbó i lignit i la necessitat de més llaüts. Acabada la guerra i amb la Dictadura de Primo de Rivera, començarà una crisi, amb l'emigració dels forsters i la manifestació dels miners. La proclamació de la República coincideix amb la mort d'Arquímedes de Quintana.

El 1957 s'anuncia l'enderrocament del poble i al 1970-71 la població es trasllada cap a la nova vil.la. Finalment, les aigües del Segre i de l'Ebre cobreixen les runes del poble, que quedarà a les profunditats del pantà de Ribarroja per sempre més.