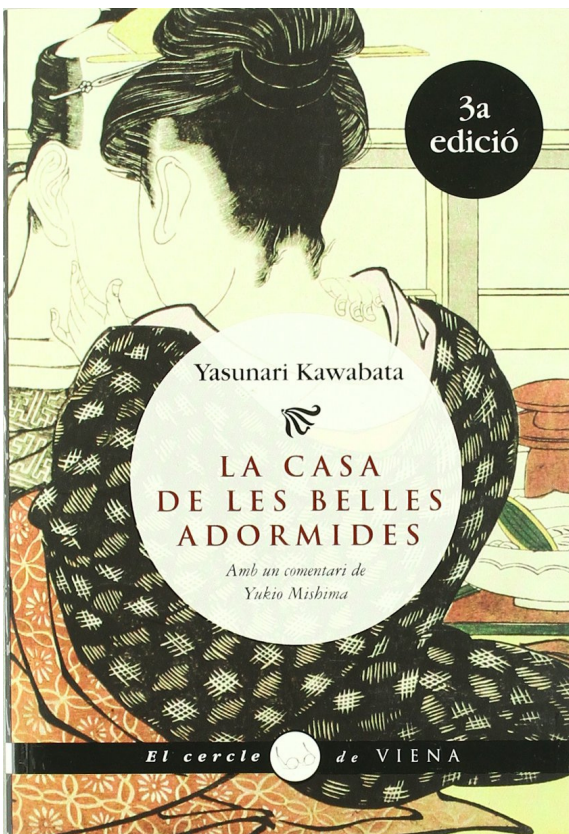


LA CASA DE LES BELLES ADORMIDES

de Yasunari Kawabata



Yasunari Kawabata (Osaka, 11 de juny 1899- Yokosuka, 16 d'abril 1972) és un dels autors japonesos més ben considerats dins i fora del seu país, juntament amb Junichiro Tanizaki.

Els primers anys de la vida de Kawabata van estar marcats per la mort. Amb només tres anys ja era orge de pare i mare i va anar a viure amb els avis. Amb 7 anys se li va morir l'àvia, i la seva germana va morir tres anys més tard. Quan en tenia 15 va quedar sense família ni llar. Va acabar la seva educació en un internat i va estudiar Literatura Anglesa i Literatura Japonesa a la Universitat de Tòquio.

Des de ben jove era un gran lector i un apassionat de la literatura japonesa tradicional i de la novel·la europea contemporània. Amb només 16 anys va escriure *L'adolescent* (més endavant traduït com a *Diario de un muchacho*), però és *La bailarina de Izu* el text pel qual se'l comença a valorar. Es consagra com a escriptor amb *País de neu*.

Les obres que escriu a partir de 1945 tracten temes com ara l'amor, la mort i la soledat a la manera dels clàssics japonesos. Segurament, és el més purista dels escriptors japonesos del segle passat.

Kawabata és el primer japonès en rebre el Nobel de Literatura (1968), uns premis que sempre han descuidat els autors nipons. Només ell i Kenzaburō Ōe (1994) l'han rebut, malgrat que Haruki Murakami fa anys que sona com a possible guanyador.

Yasunari Kawabata es va suïcidar el 1972, malalt i deprimat, després dels suïcidis dels seus grans amics i també escriptors Yukio Mishima i Ryunosuke Akutagawa.

Tenim a les mans una obra breu, com la majoria d'aquest autor. Curta i dura, que no deixa indiferent, i que reflexiona sobre la vellesa, la sexualitat, la soledat, l'erotisme, la vida i la mort valent-se dels elements de la literatura tradicional japonesa.

L'obra traduïda de Kawabata inclou obres com ara:

La bailarina de Izu (Austral, 2018)

La pandilla de Asakusa (Seix Barral, 2014 i Austral, 2015)

Kioto (Emecé Editores, 2013 i Austral, 2014)

Correspondencia (1945-1970) amb Yukio Mishima (Austral, 2014)

País de neu (Viena Edicions, 2009)

País de nieve (Austral, 2013)

Primera nieve en el monte Fuji (Belacqua, 2007)

La casa de les belles adormides (Viena Edicions, 2007)

La casa de las bellas durmientes (Emecé Editores, 2012 i Austral, 2013)

Mil grullas (Austral, 2012)

Lo bello y lo triste (Lectura Plus, 2010 i Austral, 2011)

Historias de la palma de la mano (Austral, 2011)

El rumor de la montaña (Austral, 2010)