

L'AVINGUDA DELS MISTERIS

de John Irving - Dissabte 30 de gener



John Irving (Exeter, 2 de març de 1942), pseudònim de John Wallace Blunt Jr., és un escriptor i guionista nord-americà.

Va cursar estudis superiors de Llengua i Literatura angleses a Pittsburg, Viena i New Hampshire. El 1967 va iniciar la seva carrera de docent i investigador a la Universitat de Mount Holyoke. Al mateix temps, va començar a escriure. A partir de la publicació del seu quart llibre (*El món segons Garp*, 1978) va agafar fama com a escriptor i va abandonar la docència.

És un gran aficionat a la lluita i va estar a l'equip de la Phillips Exeter Academy, on va estudiar i on el seu pare i un oncle eren professors. Per aquest motiu, la lluita apareix sovint a les seves novel·les, així com trets dels seus parents en alguns dels personatges que crea. Altres temes recurrents a les seves obres són el sexe, la religió, les morts accidentals, els orfes o l'escriptura i els escriptors.

A més de novel·lista, Irving va escriure el guió per a la pel·lícula de *Las normas de la casa de la sidra* (*The Cider House Rules*), a partir de la novel·la homònima publicada el 1985, traduïda en català com a *Prínceps de Maine, reis de Nova Anglaterra*, i pel qual va guanyar l'Oscar al millor guió adaptat l'any 2000.

L'avinguda dels Misteris és la història d'en Juan Diego y la Lupe, dos mig germans nascuts a Mèxic. Ell té l'extraordinari do de saber llegir millor que la resta. Ella, en canvi, el que llegeix és la ment. En Juan Diego, ja gran, viatja a Filipines, on s'endinsarà en un viatge al passat, a la infantesa que determinarà la seva existència.

La novel·la que tenim entre mans és una recomanació recollida de les enquestes al Club de Lectura i que va quedar pendent per la pandèmia.

Algunes de les obres de l'autor nord-americà s'han convertit en pel·lícules. A banda de la ja esmentada *Las normas de la casa de la sidra* surten de llibres seus films com ara *Una dona difícil* (2004) o *El món segons Garp* (1988).

Obra (selecció):

- *Setting Free the Bears*, 1968, novel·la
- *The Water-Method Man*, 1972, novel·la
- *The 158-Pound Marriage*, 1974, novel·la
- *The World According to Garp*, 1978, novel·la. Traduït al català com a *El món segons Garp* (Edicions 62)
- *The Hotel New Hampshire*, 1981, novel·la
- *The Cider House Rules*, 1985, novel·la. Traduïda al castellà com a *Las normas de la casa de la sidra* (Tusquets) i en català com a *Prínceps de Maine, reis de Nova Anglaterra* (Columna)
- *The Imaginary Girlfriend*, 1995, no-ficció
- *Trying to Save Piggy Sneed*, 1996, col·lecció de dotze obres curtes dels gèneres de memòries, ficció i homenatge.
- *A Widow for One Year*, 1998, novel·la. Traduït al català com a *Una dona difícil* (Edicions 62)
- *The Fourth Hand*, 2001, novel·la. Traduït al català com a *La quarta mà* (Edicions 62)
- *A Sound Like Someone Trying Not to Make a Sound*, 2004, llibre infantil
- *Until I Find You*, 2005, novel·la. Traduït al català com a *Fins que et trobi* (Edicions 62)
- *Last Night in Twisted River*, 2009, novel·la. Traduït al català com a *L'última nit a Twisted River* (Edicions 62)
- *In One Person*, 2012, novel·la. Traduït al català com a *En una sola persona* (Edicions 62)
- *Avenue of Mysteries*, 2016, novel·la. Traduït al català com a *L'avinguda dels Misteris* (Edicions 62)