

Tot està il·luminat

Jonathan Safran Foer

Dissabte 29 de novembre

11:00h

Jonathan Safran Foer (nascut a Washington DC el 21 de febrer de 1977) és un escriptor nord-americà conegut sobretot per les seves novel·les *Tot està il·luminat* (2002) i *Tant fort, tant a prop* (2005). L'any 2009, va publicar una obra de no ficció titulada *Eating Animals*. Foer és una figura de polarització entre els crítics i acadèmics contemporanis, que atrau per igual tant la lloança apassionada com la crítica més dura. Foer Actualment és professor d'escriptura creativa a la Universitat de Nova York.

És fill d'Esther Safran Foer i d'Albert Foer, advocat i President de l'Institut de Defensa de la Competència Americana, un fill de supervivents de l'Holocaust nascut a Polònia i ara és el director general i conseller delegat de la sinagoga històrica Sixth & I. Jonathan és el segon fill d'aquesta família jueva molt unida; seu germà gran, Franklin, és l'editor de The New Republic i el seu germà petit Joshua és un periodista independent.

Quan Foer era estudiant de primer curs a Princeton va fer un curs d'introducció a l'escriptura amb l'autor Joyce Carol Oates, qui es va interessar per la seva manera d'escriure i va dir-li que ell tenia "la més important de les qualitats d'escriptor, l'energia". Oates va exercir com a assessor de Safran Foer durant la tesi. Per a la seva tesi, Foer va rebre Premi Tesis Superior d'Espectura Creativa de Princeton.

Foer es va llicenciar a Princeton el 1999 en filosofia, i va viatjar a Ucraïna per acabar la seva tesi. El 2001, va editar l'antologia *Una convergència de les Aus*. Finalment la seva tesi de Princeton va esdevenir una novel·la: *Tot està il·luminat*, que va ser publicat per Houghton Mifflin l'any 2002. El llibre va rebre diversos premis com ara : National Jewish Book Award i el Guardian First Book Award . El 2005, Liev Schreiber va escriure i va dirigir una adaptació cinematogràfica de la novel·la, protagonitzada per Elijah Wood.

La segona novel·la de Foer: *Tan fort, tan a prop*, va ser publicada el 2005 i, en aquesta s'utilitzen moltes tècniques d'escriptura no tradicional que s'anomenen escriptura visual. El llibre està esquitxat de fotografies, de poms de les portes i altres rareses, i acaba amb un flipbook de 14 pàgines. L'ús de Foer d'aquestes tècniques va provocar elogis brillants dels crítics. La novel·la es va vendre ràpidament i va ser traduïda a diversos idiomes. A més a més, Warner Bros i Paramount van convertir la novel·la en una pel·lícula, produïda per Scott Rudin, dirigida per Stephen Daldry (Billy Elliot, The Reader).

A la primavera del 2008, Foer es va iniciar com a professor d'escriptura a la Universitat de Yale. En l'actualitat és professor dins el Programa d'Espectura Creativa de Graduats de la Universitat de Nova York . Va publicar la seva tercera novel·la, *Arbre de codis*, al novembre de 2010 i al març del 2012, The New American Hagadà, amb diversitat de crítiques, com sempre. En breu es publicarà la seva quarta novel·la!