

La clivella de Doris Lessing

Dissabte 31 d'octubre

10:30h



Doris Lessing (Kermanxah, Pèrsia, 1919 - Londres, 2013).

Esriptora i feminista britànica, fortament compromesa social i políticament. Guanyadora del Premi Nobel de Literatura el 2007.

Doris May Taylor (nom de soltera) va néixer a l'actual Iran on el seu pare era capità de l'exèrcit britànic. Al 1924 la família es traslladà a Rhodèsia del Sud atrets per les promeses de fer fortuna amb el conreu de blat de moro, cereals i tabac.

La seva infantesa estigué marcada per l'educació estricta i severa de la seva mare, la bellesa del paisatge africà i la discriminació ètnica. Abandonà els estudis als 14 anys, es formà de manera autodidacta i començà a escriure les seves primeres novel·les. Es casà per primer cop als 19 i tingué 2 fills. El 1943 es va divorciar i s'uní a un grup d'idees comunistes. L'any següent es casà amb Gottfried Lessing, amb qui va tenir el seu tercer fill i del qual prengué el cognom.

Al 1949 abandonà definitivament Sud Àfrica i s'establí a Londres, on començà la seva carrera com a escriptora. Només la va acompanyar el seu fill petit, "perquè no volia malgastar el seu intel·lecte en la sola tasca de ser mare".

Entre 1952 i 1954 va militar en el Partit Comunista Britànic.

El 1956 se li va prohibir l'entrada a Sud-Àfrica, i en especial a Rhodèsia, per les seves crítiques constants i implacables als règims totalitaris i segregacionistes. La prohibició s'allargà fins al 1995.

Al 1962 va publicar la seva novel·la més coneguda, "El quadern daurat", que la va fer ser molt més coneguda i la va convertir en la icona de les reivindicacions feministes.

El 1995 tornà a Sud-Àfrica per visitar els fills i néts i per donar a conèixer la seva autobiografia. Paradoxalment, va ser rebuda amb els braços oberts.

L'obra de Lessing conté molts trets autobiogràfics, s'inspira en la seva experiència africana, en la seva infantesa, en els seus desenganys socials i polítics. Els temes que plasma en les seves novel·les es centren en els conflictes culturals, les flagrants injustícies de la desigualtat ètnica, la contradicció entre la consciència individual i el bé comú.

Es tracta d'una peça clau en la literatura anglesa actual, amb l'anàlisi desprietat de les actituds polítiques, dels tòpics i dels costums de la vida britànica tradicional. Hi trobem tres temes clàssics: la necessitat de prendre interès actiu en temes polítics, la psicologia de la dona madura i el conflicte generacional.

La Clivella

És la seva última novel·la publicada. En aquesta obra el protagonista és un vell senador romà que pretén explicar, a partir d'uns antics escrits inspirats per la més remota tradició oral, la història de la creació de la humanitat. Una història ignorada i trasbalsadora, que parla de l'antiquíssima comunitat de Les Clivelles. Les Clivelles eren dones amb el seu propi llenguatge, que vivien en un món sense temps, organitzades en grups encarregats de tasques determinades, autosuficients, que vivien en coves arran de mar... i que no sabien què era un home.

NOVEL.LES:

- 1950. The grass is singing
- 1952 - 1969. Sèrie Children of Violence
- 1952 - 1969. Sèrie Martha Quest: Martha Quest, A proper Marriage, A Ripple from the Storm, Landlocked, The Four-Gated City.
- 1962. The Golden Notebook / El quadern daurat.
- 1967 - 2002. Sèrie Cat Tales: Particulary cats, Particulary cats... and more cats, The old age of El Magnífico, On Cats.
- 1971. Briefing for a descent into Hell
- 1972. The story of a non-marrying man.
- 1973. The Summer before the dark
- 1974. The memoirs of a survivor
- 1979-1983. Sèrie Canopus in Argos: Archives: Shikasta, The marriages between zones three, four and five, The Sirian experiments, The making of the Representative for Planet 8, The sentimental agents in the Volyen Empire.
- 1985. The good terrorist / La terrorista bona.
- 1988. The fifth child
- 1990. Through the tunnel
- 1992. London Observed: stories and sketches. Històries de Londres: contes i apunts.
- 1995. Playing the game
- 1996. Love again / L'amor, una altra vegada.
- 1999. Mara and Dann: an adventure / Mara i Dann: una aventura.
- 2000. Ben, in the world.
- 2001. The sweetest dream / El somni més dolç.
- 2005. The story of General Dann and Mara's daughter, Griot and the snow dog.
- 2007. The cleft / La clivella.

MEMÒRIES: Going Home (1957), In pursuit of the English (1960), African Laughter: four visits to Zimbabwe (1992),

NARRACIONS: This was the Old Chief's Contry (1951), Five (1953), The Habit of Loving (1957), A man and two women (1963), African Stories (1964), The black madonna, Winter in July (1966), Stories (1976), Collected stories: The room nineteen, The temptation of Jack Orkney (1978), Spies I have known (1995), The pit (1996), The grandmothers: four short novels (2003),

POESIA: Fourteen poems (1959), The wolf people (2002)

TEATRE: Each his own Wilderness (1959), Play with a tiger (1962),

ASSAIG: A small personal voice (1974), Prisons we choose to live inside, The wind blows away our words (1987), A Small personal voice (1994), Problems, myths and stories (1999), Time bites (2004)

AUTOBIOGRAFIA: Under my skin: volume one of my autobiography, to 1949 (1994), Walking in the shade: volume two of my autobiography, 1949-1962 (1997),

També va escriure 3 obres amb el pseudònim Jane Somers.

PREMIS MÉS DESTACATS (entre d'altres):

- 2007. Premi Nobel de Literatura (Suècia)
- 2001. Premi Príncep d'Astúries de les Lletres (Espanya)
- 1999. Premi Internacional Catalunya (Catalunya) i Order of the Companions of Honor.
- 1995. Premi Los Angeles Times (USA) i James Tait Black (Regne Unit).
- 1985. Premi literari W.H. Smith (Regne Unit)
- 1982. Premi Shakespeare de la Fundació Alfred Toepfer (Alemanya)
- 1981. Premi austríac de literatura europea.
- 1954. Premi Somerset Maugham de la Societat d'Autors (Regne Unit).