

Dracula

de Bram Stoker

Divendres 24 de juliol

19:00h



Abraham Stoker (Clontarf, Irlanda; 8 de novembre de 1847 -Londres, Anglaterra; 20 d'abril de 1912) va ser un escriptor irlandès cèlebre per la seva novel·la de terror *Dràcula*, una de les obres més famoses de la literatura gòtica. Literàriament se'l coneix amb el seu pseudònim **Bram Stoker**, nom que rep el premi més prestigiós a la novel·la de terror.

Biografia

Fill d'Abraham Stoker i de la feminista Charlotte Thornley, els quals van tenir set fills i Bram Stoker en fou el tercer. Era una família burgesa, treballadora i austera que tenien com a única fortuna els llibres i la cultura. La precària salut de Stoker el va obligar a estudiar a casa amb professors privats. Va estar fins als 7 anys al llit per diverses malalties mentre la seva mare li explicava històries de fantasmes i de misteri, que posteriorment l'influirien, i el seu pare li feia sagnies.

El 1864 va estudiar al Trinity College, gràcies a la preparació d'un professor particular es va graduar en matemàtiques i ciència el 1870. Anys més tard va treballar com a funcionari i com a crític teatral a la publicació *Dublin Evening Mail*, fins i tot va escriure diverses obres teatrals que es van publicar a mans diaris.

Va fer les seves primeres intervencions en forma de relats de terror a la revista *Shamrock*, on va publicar els seus primers textos de misteri, com *The Crystal Cup* (La Copa de Cristall) el 1872. Quasi sempre escrivia de nit, ja que era un noctàmbul. El 1876 va marxar d'Irlanda per anar a Londres, acompanyat de l'actor Henry Irving, qui l'havia contractat com a representant i secretari després de llegir la seva crítica de *Hamlet*, producció de William Shakespeare on Irving hi intervenia. Un cop a Anglaterra es van dirigir al *Lyceum Theatre*. Stoker fou un autèntic esclau de Irving, feia tot el que li demanava i el va portar als llocs més soterrats d'Europa, com els barris de prostitutes de París, on va contraure el sífilis que més tard el mataria. Quan Irving va morir el 1905 no va donar res a Stoker, malgrat posseir una gran fortuna gràcies a la seva carrera reeixida d'actor teatral. Irving es considerava un Déu i el seu ego no tenia límits.

El 1878, Stoker es va casar amb Florence Balcombe, antiga parella del seu amic Oscar Wilde, amb la qual va tenir un fill, anomenat Noel. El 1879 va publicar el seu primer llibre, "The Duties of Clerks of Petty Sessions in Ireland" (Les obligacions dels escribes als Tribunals de Primera Instància d'Irlanda), al qual seguirien altres com *The Snake's Pass* (El pas de la serp) (1890), *Crooked Sands* (1894), *Miss Betty* (1898), *The Jewel of Seven Stars* (La joia de les set estrelles) (1903), *The Lady of the Shroud* (La dama del sudari) (1909) o *The Lair of the White Worm* (El cau del cuc blanc) (1911).

S'afirma falsament que va pertànyer a la societat secreta *Golden Dawn* on es reunien diversos escriptors famosos com William Butler Yeats i Arthur Machen per tractar temes esotèrics i d'ocultisme com la màgia cerimonial i l'hermetisme.

Bram Stoker morí a causa de la sífilis, el 20 d'abril de 1912, a 64 anys. Va expirar en una humil i pestilent pensió de Londres i en els seus últims minuts de vida no parava d'assenyalar una cantonada de la seva cambra mentre no cessava de repetir: "*Strigo!*", paraula que en romanès significa vampir, l'ésser que tant havia investigat i perseguit per la seva obra *Dràcula*.

La seva esposa va ser l'encarregada d'administrar el llegat literari de Stoker i de fer conèixer obres com la introducció de *Dràcula*, el relat curt *Dracula's Guest* (El convidat de Dràcula).

Bibliografia

Novel·les

- *The Primrose Path* (1875)
- *The Snake's Pass* (1890)
- *The Watter's Mou'* (1895)
- *The Shoulder of Shasta* (1895)
- *Dràcula* (1897)
- *Miss Betty* (1898)
- *The Mystery of the Sea* (1902)
- *The Jewel of Seven Stars* (1903)
- *The Man* (També coneguda com: *The Gates of Life*) (1905)
- *Lady Athlyne* (1908)
- *Snowbound: The Record of a Theatrical Touring Party* (1908)
- *The Lady of the Shroud* (1909)
- *Lair of the White Worm* (1911)

Compilació de contes curts

- *Under the Sunset* (1881)
- *Dracula's Guest* (1914) Publicat després de la seva mort per Florencia Stoker

Contes no compilats

- *Bridal of Dead* (Final alternatiu a *The Jewel of Seven Stars*)
- *Buried Treasures*
- *The Chain of Destiny*
- *The Crystal Cup* (1872)- publicat per 'The London Society'
- *The Dualitists; o, The Death Doom of the Double Born*
- *The Fate of Fenella* (1892), Chapter 10, "Lord Castleton Explains" només.
- *The Gombeen Man*
- *In the Valley of the Shadow*
- *The Man from Shorrox'*
- *Midnight Tales*
- *The Red Stockade*
- *The Seer*
- *The Judge's House*

Altres obres

- *The Duties of Clerks of Petty Sessions in Ireland* (1879)
- *A Glimpse of America* (1886)
- *Personal Reminiscences of Henry Irving* (1906)
- *Famous Impostors* (1910)

Dràcula

Dràcula és una novel·la de 1897 escrita per l'autor irlandès Bram Stoker.

El Dràcula històric

Bram Stoker per la seva obra a inspirar-se en una figura històrica real: el príncep Vlad Tepes; a més de les històries i llegendes de vampirs que circulaven per l'Europa Oriental. Tepes va viure al segle XV, va ser príncep de Valàquia, territori que juntament amb Moldàvia i Transsilvània formà el regne de Romania.

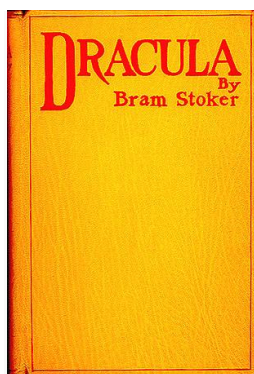
Des de molt petit, Tepes va mostrar un interès morbós per les masmorres del castell del seu pare. A la seva terra va ser un heroi per la seva resistència ferotge a la conquesta turca. Però va ser també extremadament cruel amb els seus enemics, als quals sovint condemnava a morir empalats. La història explica, i molts gravats ho avalen, que Vlad Tepes sucava pa en un recipient amb sang de les seves víctimes. El terme Dràcula deriva del romanès *Draculea*, que significa fill de Dracul, nom amb què es coneixia el seu pare, membre de l'Orde del Drac, fundada pel rei Segimon I de Luxemburg. El terme romanès dracul significa *fill del diable*. En la Romania moderna, el castell i la regió on va viure aquest personatge són un important destí turístic.

Bram Stoker va trobar una breu referència a Dràcula en un llibre sobre Valàquia i Moldàvia, en què deia a peu de pàgina: *Dràcula en la llengua nativa de Valàquia significa diable*. La sonoritat d'aquest nom va agradar a Stoker, que havia anomenat originalment al seu vampir, comte Vampir. Va decidir llavors anomenar-lo comte Dràcula. Stoker no sabia res sobre la vida del veritable Vlad Tepes, tot i que es diu sense gaire fonament que Arminius Vambéry, un professor hongarès, expert en temes orientals li va donar molta informació sobre Transsilvània i sobre Vlad Tepes. Stoker y Vambéry es van reunir poques vegades a Londres i no necessàriament van parlar de vampirs.

Temes

L'estil de novel·la epistolar condiona el tractament dels temes, el narrador es veu subjugat per l'horror i la fascinació que enquaden l'obra en el gènere de terror, tot i la complexitat del personatge del vampir, recuperat per adaptacions posteriors, on no és simplement un monstre sinó un personatge complex. En aquesta complexitat hi ha fortes connotacions sexuals, que ressalten l'aspecte marginal del vampir, un tret típic del romanticisme (tot i que l'obra és molt posterior). Apareix la figura de la dona com a seductora.

Un tema paral·lel és la batalla entre ciència i religió, present a la literatura de final de segle XIX. El protagonista venç gràcies al seu esperit obert, que lluita contra la superstició, i al seu coneixement científic (si bé recorre a tècniques tradicionals). L'ambient del comte, per contra, representa el passat tancat.



Portada de la primera edició de Dràcula (Archibald Constable and Company, 1897)