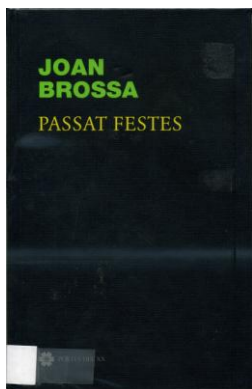


Passat Festes, de Joan BROSSA

Divendres 25 de novembre de 2016

18:30h

Amb la presència de Glòria BORDONS, Directora Fundació Brossa



Joan BROSSA (Barcelona, 1919-1998)

És considerat un dels poetes avantguardistes catalans més importants del segle XX. Nascut al barri barceloní de Sant Gervasi, la seva trajectòria poètica començà de forma ocasional quan fou mobilitzat al Front del Segre durant la Guerra Civil. En ser ferit en un ull, tornà a Barcelona on coneixeria J.V. Foix, Joan Miró i Joan Prats. A partir dels seus consells començà a escriure sonets, proses, odes i teatre de tendència neosurrealista.

L'any 1948, fundà la revista *Dau al Set* conjuntament amb Antoni Tàpies, Joan Ponç, Modest Cuixart, Arnau Puig i Joan-Josep Tharrats i tres anys més tard participà amb tres poemes experimentals a l'exposició que el grup realitzà a la Sala Caralt.

L'any 1956 creà la primera instal·lació, a l'aparador d'una sastreria.

A partir dels anys 50 i a causa de la relació amb el poeta brasiler Joao Cabral de Melo, la poesia de Joan Brossa donà un tomb radical vers el compromís social; la publicació del llibre *Em va fer Joan Brossa* l'any 1951 és la manifestació més clara d'aquest gir. A la vegada, l'acostament a tendències conceptualistes començà a desenvolupar-se a partir de la dècada dels seixanta. Fou a partir de llavors que experimentaria a fons amb la poesia visual i els poemes objecte, gèneres que mai més abandonaria.

En l'àmbit de la poesia visual, el poeta fou reconegut a partir dels anys setanta com es posa de manifest amb les nombroses exposicions col·lectives que realitzà tant a Catalunya com a l'estranger.

Progressivament, l'obra de Joan Brossa seria requerida arreu. D'ençà, però, de la seva primera antològica a la Fundació Joan Miró de Barcelona l'any 1986, la realització d'exposicions esdevingueren una constant.

Una altra fita important en la seva carrera artística fou l'exposició *Joan Brossa, entre les coses i la lectura* realitzada al Palau de la Virreina de Barcelona l'any 1994. Aquí, el poeta omplí tot el palau d'instal·lacions inèdites i demostrà així la seva capacitat de transformar la realitat i de sorprendre a l'espectador.

En els darrers anys de la seva vida, Brossa va rebre premis per a totes els gèneres que havia practicat i des de tota mena d'instàncies: el premi Ciutat de Barcelona (1987), la medalla Picasso de la Unesco (1988), el premi nacional d'Arts Plàstiques de la generalitat (1992), o la Medalla d'Or de les Belles Arts del Ministerio de Cultura (1996).

L'any 1999, en ocasió del seu vuitantè aniversari, havia de ser nomenat Doctor Honoris Causa per la Universitat Autònoma de Barcelona; ho seria a títol pòstum degut a la seva mort inesperada.

Joan Brossa es considerava, per damunt de tot, un poeta. De tota manera, es va desmarcar de la vessant més convencional d'aquesta figura, fent poesia a partir de diferents gèneres: poesia literària, poesia escènica, poesia visual, poesia objectual, poesia urbana,...Brossa considerava que totes les arts acomplien una mateixa fi i, per això, era absurd establir qualsevol divisió o frontera.

Senzill, honest i suficientment inquiet per expressar sense embuts allò que pensava, el poeta es va mantenir fidel als seus ideals al llarg de la seva vida. Treballava prioritàriament a llapis posteriorment repassat amb bolígraf sobre retalls de diari o paper reciclat. Allò determinant en la seva obra és la idea, resultat del xoc paradoxal de conceptes llunyans que acaben donant una visió del món sarcàstica i contundent però sense perdre mai de vista l'humor.

OBRA POÈTICA

- *Cappare*. Barcelona: Editorial proa, 1973 (Reeditat el 1984)
- *Poemes visuals*. Barcelona: Edicions 62, 1975 (reeditat el 2001)
- *Els ulls de l'òliba*. València: Editorial Tres i Quatre, 1982
- *Els entra-i-surts del poeta. Roda de llibres (1969-1975)*. Barcelona: Editorial Altafulla, 1983.
- *El saltamartí*. Barcelona: Editorial Proa, 1986 (reeditat el 1999)
- *Romances del Dragolí*. Barcelona: Edicions 62, 1986
- *Passat festes*. Barcelona: Empúries, 1995 (reeditat el 2001 i el 2013)
- *Poemes escollits*. Barcelona: Edicions 62, 1995
- *Tria de poemes conversables i Tast de Poemes*. Barcelona: Barcanova, 1996.
- *La clau a la boca*. Barcelona: Barcanova, 1997
- *Memòria encesa o mosaic antològic*. Barcelona: Barcanova, 1999
- *Antologia de poemes de revolta (1943-1978)*. Barcelona: Edicions 62, 1979 (reeditat el 2001)
- *A partir del silenci*. Barcelona: cercle de Lectors, 2001
- *Poesia tipogràfica*. Barcelona: Fundació Joan Brossa, 2004
- *El dia a dia (1988-1992)*. Barcelona: Edicions 62, 2007
- *Les etceteras / Els etcèteres*. Marseille: CIPM, 2011
- *Poesia escènica II: Strip-tease i teatre irregular (1966-1967)*. Tarragona: Arola, 2012
- *Poesia escènica VIII: Postteatre i teatre de carrer*. Tarragona: Arola, 2014
- *Em va fer Joan Brossa i El pedestal són les sabates*. Barcelona: Edicions 62, 2013