

# Amor i guerra

de Núria Amat

Dissabte 19 març

10:30h



## L' autora i la seva obra.

Núria Amat és nascuda a Barcelona, on avui viu. També ha viscut a Colòmbia, Mèxic, Berlín, París i Estats Units. És Doctora en Ciències i Tecnologies de la Documentació (UAB) i ha estat professora a l' Escola de Bibliotecaris de la UB.

Les seves novel·les i col·leccions de relats la han consagrat com una de les grans narradores en llengua espanyola dels últims anys. Cultiva per igual, l' assaig, la poesia, el periodisme i el teatre.

Desde les primeres publicacions, com ara la novel·la *Pan de boda* i els contes: *El ladrón de libros*, *Amor breve i Monstruos*, va destacar per la qualitat de la seva prosa i la originalitat de la seva visió de la literatura, manifesta en obres com *Todos somos Kafka* i *Viajar es muy difícil*, recentment reeditades i traduïdes.

La seva peça teatral *Pat's Room* va ser estrenada a Barcelona l' any 1997. És a partir d' aquesta data, amb la publicació de les novel·les *La intimidad*, *El país del alma*, finalista del premi Rómulo Gallegos 2001, i *Reina de América*, que va obtenir el Premi Ciutat de Barcelona l' any 2002, quan va començar la seva projecció internacional. Traductors d' alt nivell literari han traslladat les seves obres a l' anglès, francès, italià, hungar, romanès, àrab, portuguès, alemany i suec. La versió anglesa de *Reina de América* (*Queen Cocaine*) va ser nominada al prestigiós Premi Literari IMPAC 2007. Amb *Amor i guerra* ha guanyat el Premi Ramon Llull 2011 de les Lletres Catalanes.

Entre els seus assajos destaquen *Letra herida*, *El libro mudo*, *Escribir y callar* i *Juan Rulfo*, singular biografia de l' escriptor mexicà. De les seves obres poètiques destaquen *Amor infiel* i *Poemas impuros*.

El novembre de l' any 2008 va ser convidada per Carlos Fuentes i Gabriel García Márquez a la Càtedra Julio Cortázar ( Mèxic) .

## Amor i guerra

Amor i guerra, no Guerra i pau ( encara que una frase remeti a la de Tolstoi) és la crònica llarga, apassionada i profunda d' una intensa història d' amor enmig de la barbàrie, durant la guerra civil a Barcelona. És la crònica que, des de una prudent distància, el màxim de rigor i apassionada claredat d' estil, ens regala Nuria Amat en dues versions, una catalana, mereixedora del Premi Ramon LLull 2011 i una de castellana.

L' estalinista Ramón Mercader, va ser acusat en el seu dia d' assassinar a Trostky, personatge que vertebrava aquest gran relat articulat per una veu que sosté el seu discurs enfocant els dos costats del conflicte.

L' activisme de Mercader, la seva complexa personalitat, justifiquen gran part de la trama que aquest llibre conté, la més discursiva i segur que, per a molts, la més interessant, però no la que més es gaudeix. Aquest mèrit l' hem d' atribuir a la intel·ligent i cuidada recreació d' aquella realitat.

El primer pla l' ocupa Barcelona i un quadre social i polític d' anarquistes i nacionals enfrontats. Al fons Europa, temerosa de l' auge del feixisme. I enmig la família Mercader , els Ramoneda, industrials catalans, exemple de família clàssica, catòlica i honesta. Al voltant d' aquesta dues històries d' amor: la del seu primigeni "Artur" amb una dona extraordinàriament reinventada, Valentina mur, filla d' un anarquista històric, entregada a exaltar la llibertat. I una altra història protagonitzada per Mercè, la cosina de Mercader, igual de valenta, però menys afortunada.

La guerra acaba, i la família sembla que es vol refer i vol oblidar, però això no és possible. Les contradiccions de la guerra són així: intentar oblidar-la és la gran excusa per admetre que no ha finalitzat, mentre l' amor projecta la seva aura èpica en el sense sentit de tantes atrocitats. Paradògies. Com sumar guerra i pau, o amor i guerra.

## Obres

---

### **Narrativa**

- *Narciso y Armonía*, 1982
- *El ladrón de libros*, 1988
- *Amor Breve*, 1990
- *Monstruos*, 1991
- *Todos somos Kafka*, 1993
- *Viajar es muy difícil*, 1995
- *La intimidad*, 1997
- *El país del alma*, 1999
- *El siglo de las mujeres*, 2000
- *Reina de América*, 2001
- *Deja que la vida llueva sobre mí*, 2007
- *Amor i guerra*, 2011

### **Poesia**

- *Pan de boda*, 1979
- *Amor infiel*, 2004
- *Poemas impuros*, 2008

### **Assaig**

- *De la información al saber*, 1990
- *El libro mudo*, 1994
- *Letra herida*, 1998
- *Juan Rulfo*, 2003

### **Teatre**

- *Pat's Room*, estrena a la Sala Beckett de Barcelona, 1997



