

JOSAFAT

de Prudenci Bertrana

Divendres 28 de juliol

19:00h



Prudenci Bertrana neix a Tordera el 1867, on el seu pare, Josep Bertrana, un propietari rural d'ideologia carlina i vocació de conspirador, es refugia fugint dels liberals. Durant la tercera guerra carlina segueix les tropes del seu bàndol, arrossegant la dona i el fill. El seu caràcter «autoritari i geniüt, impacient i agressiu», i l'actuació que en va derivar condicionaren fortament la vida de Prudenci Bertrana. Instal·lats a Girona, en acabar la guerra carlina, passen els estius a les propietats sureres familiars.

Va estudiar el batxillerat a Girona i un curs d'enginyeria industrial a Barcelona, on es va instal·lar definitivament el 1911 i on va dirigir *L'Esquella de la Torratxa* i *La Campana de Gràcia*. Va exercir de periodista i de professor de pintura. També va col·laborar a *El Poble Català*, *La Publicitat*, *Revista de Catalunya* i *La Veu de Catalunya*.

Literàriament es va desmarcar de les modes de l'època. És conegut sobretot per la novel·la *Josafat* (1906), que no ha deixat de reeditar-se en català durant més de cent anys i que ha estat traduïda a l'alemany, a l'italià, a l'occità, al castellà, al francès i a l'anglès, i pel recull *Proses bàrbares* (1911). També va publicar els seus primers contes l'any 1898, alguns dels quals han estat considerats dels millors que s'han escrit en català.

La producció contística de Bertrana té tres motius principals: el paisatge, els personatges rurals i els animals. La seva obra novel·lística, estructurada des d'una observació minuciosa i detallada del món, parteix de l'experiència de la pròpia vida com a home i escriptor. És, però, en la trilogia *Entre la terra i els núvols* – integrada per *L'hereu* (1931), *El vagabund* (1933) i *L'impenitent* (1948) – on es reflecteix més el pòsit autobiogràfic, lligat a les frustracions personals, la més dolorosa de les quals és la mort de tres dels seus quatre fills.

A partir del 1968, per subscripció popular, es va organitzar a Girona el lliurament del Premi de novel·la Prudenci Bertrana, que s'ha convertit en un dels més prestigiosos del gènere.

L'any 1965 va aparèixer a Editorial Selecta un volum amb les seves *Obres completes*. L'any 2013, Edicions de la Ela Geminada va emprendre la recuperació de la narrativa completa de Prudenci Bertrana, en un projecte 2013-2017, la "Biblioteca Prudenci Bertrana", format per 10 volums que abasten totes les novel·les (entre elles la inèdita *Violeta*) i tota la narrativa breu de l'autor.

Novel·la

- **Josafat.** Palafrugell: Joanola i Ribas, 1906.
- **Nàufrags.** Barcelona: E. Domenech, 1907.
- **L'orgue del diputat.** Barcelona: Imp. l'Avenç Gràfic, 1924.
- **Jo! Memòries d'un metge filòsof.** Barcelona: Llibreria Catalònia, 1925.
- **Tieta Claudina.** Barcelona: Mentora, 1929.
- **L'hereu.** Barcelona: Llibreria Catalònia, 1931.
- **L'Ós benemèrit i altres bèsties.** Barcelona: Edicions Enllà, 1932.
- **El vagabund.** Barcelona: Llibreria Catalònia, 1933.
- **La Ruta abandonada.** Barcelona: Il·lustració Catalana, 1934.
- **En Rossinyol que jo he tractat.** Barcelona: Generalitat de Catalunya, Publicació de l'Institut del Teatre, núm. 15, 1937.
- **L'impenitent.** Barcelona: Dalmau i Jover, 1948.
- **Violeta.** Girona: Edicions de la Ela Geminada, 2013.

Prosa

- **Proses bàrbares.** Barcelona: Societat Catalana d'Edicions, 1911.

Narrativa breu

- **L'oreneta.**
- **La guineu.**
- **Tard!** Mataró: Imp. F. Horta, 1903.
- **Crisàlides.** Barcelona: l'Avenç, 1907.
- **La lloca vidua i altres narracions.** Barcelona: Societat Catalana d'Edicions, 1915.
- **Els herois.** Barcelona: Editorial Catalana, 1920.
- **L'illa perduda.** Barcelona: Llibreria Catalònia, 1920;
- **La Bassa roja: una aventura en l'estepa.** Barcelona: Imp. l'Avenç Gràfic, 1923.
- **El meu amic Pellini i altres contes.** Barcelona: Editorial Catalana, 1923.
- **El desig de pecar.** Barcelona: Imp. l'Avenç Gràfic, 1924.
- **Una nit de nuvis al bosc.** Barcelona: 1924.
- **Bestiaris.** Barcelona: Edicions 62, 1990.

Narrativa infantil i juvenil

- **L'oca de la molinera.** Barcelona: Impr. Ràfols, 1917.
- **La Margarideta.** Barcelona: La Novel·la Nova, 1918.
- **L'home de la gorra peluda: fantàstiques aventures d'en Poli i l'Adrianet.** Barcelona: Llibreria Varia, 1924.
- **La tragèdia d'un gos xato.** Barcelona: Llibreria Varia, 1924.
- **L'illa perduda** [amb Aurora Bertrana]. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1935.

Teatre

- **Josep II rei: drama en 2 actes.**
- **Els atropellats: comèdia en tres actes.** 1918; Barcelona: El nostre teatre, 1935.
- **iEnyorada solitud!: comèdia en dos actes.** Barcelona: Impr. Ràfols., 1918.
- **Les ales d'Ernestina: drama en tres actes.** *La Novel·la Teatral Catalana* (Barcelona), núm. 47, 1921.
- **La dona neta: comèdia en tres actes.** Barcelona: R. Durán Alsina, 1924.
- **El comiat de Teresa: comèdia en tres actes.** Barcelona: Llibreria Verdaguier, 1932.
- **El fantasma de Montcorb: comèdia en tres actes.** Barcelona: Llibreria Millà, 1933.
- **Els aprensius: farsa en un acte; Josep II, rei.** Barcelona: Llibreria Millà, 1934.

Crítica literària o assaig

- **La locura de Álvarez de Castro** [amb Diego Ruiz]. Girona: Impremta Dalmau, 1910.

