

La biblioteca dels llibres rebutjats de David Foenkins

Dissabte 27 d'octubre a les 10:30h



La biblioteca dels llibres rebutjats (2016). Un bibliotecari d'un poblet de la Bretanya francesa crea un espai on van a parar tots els llibres que, per la raó que sigui no han estat publicats. En poc temps reuneix prop d'un miler de manuscrits.

Al cap d'un temps, una jove editora amb el seu company escriptor llegeixen un original i decideixen que és una obra mestra, que mereix ser publicada immediatament i anunciada als quatre vents. El llibre es publica i es converteix en un èxit de vendes que supera totes les expectatives.

Però resulta que, enmig de tot això, hi ha la vídua de l'autor, senyora gran que no està per gaires romanços i que, com més esquerpa i més

clares diu les coses, més triomfa als mitjans... També hi apareixen altres personatges perfectament dibuixats: la filla de l'autor, un representant editorial vingut a menys...

La novel·la conté un xic d'intriga, un punt de comèdia, una mica de drama i sobretot, una capsa de fina i deliciosa ironia.



David Foenkins (París, 28 d'octubre de 1974). Va passar la infantesa sense massa contacte amb la literatura i les biblioteques, però als 16 anys pateix una infecció a la pleura que el fa estar mesos al llit. És en aquesta època en què comença a devorar llibres i aprèn a tocar la guitarra.

Va estudiar lletres a la Sorbona i paral·lelament música en una escola de jazz. Acabats els estudis es dedica plenament a l'escriptura. Després de 2 manuscrits rebutjats aconsegueix publicar la seva primera novel·la amb Gallimard, la única editorial que no la va rebutjar.

Posteriorment, amb la publicació de “Le potentiel erotique de ma femme” aconseguí impulsar la seva carrera, i al 2009 li arriba l'impuls definitiu amb la publicació de “La délicadesa”.

Les seves obres contenen sempre un univers burlesc i una reinvençió canviada de la realitat. Han estat traduïdes a nombrosos idiomes.

Paral·lelament a l'escriptura, també treballa en el terreny del cinema amb el seu germà Stéphane Foenkinos. Especialment destacable és l'adaptació al cinema de la seva novel·la La Délicadesa, realitzada l'any 2011 i amb la que aconseguiren un gran reconeixement internacional.

NOVEL·LES

Inversion de l'idiote: de l'influence de deux Polonais (Gallimard, 2002)

Entre les oreilles (Gallimard, 2002)

Le potentiel erotique de ma femme (Gallimard, 2004)

En cas de bonheur (Flammarion, 2005)

Les coeurs autonomes (Grasset, 2006)

Qui se souvient de David Foenkinos? (Gallimard, 2007)

Nos separations (Gallimard, 2008)

La Délicadesa (Gallimard, 2009)

Lennon (Plon, 2010)

Les souvenirs (Gallimard, 2011)

Je vais mieux (Gallimard, 2013)

La Tête de l'emploi (Richard) (J'ai Lu, 2014)

Charlotte (Gallimard, 2014)

Le mystère Henri Pick (Gallimard, 2016)

Vers la beauté (Gallimard, 2018)

TEATRE

Célibataires (Flammarion, 2008)

Le plus beau jour (2016)

ADAPTACIONS CINEMATOGRAFÍQUES DE LES SEVES OBRES

La Délicatesse (2011)

Les Souvenirs (2014)

Je vais mieux (2016)