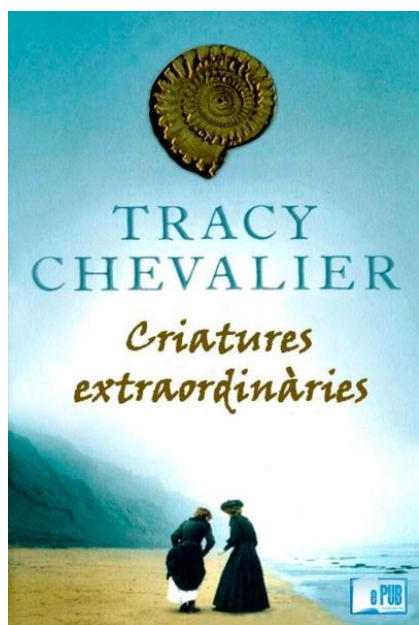


Criatures extraordinàries de Tracy Chevalier

Divendres 27 de juliol a les 19h



Elisabeth Philpot és una de les tres germanes que va a viure a Lyme Regis, un poble de la costa oest de Dorset, quan el casament del seu germà els impedeix continuar vivint a la casa familiar i han d'escollir una ciutat prou assequible per la seva renda de 150 lliures anuals.

Per ocupar el seu temps s'apassiona pels fòssils i això la condueix fins la Mary Anning, una nena que es passa el dia recollint-ne a la platja per vendre'ls al taller del seu pare.

Els ossos que la Mary desenterra de la costa de Lyme aportaran noves dades als científics i permetran descobrir noves espècies, arribar a noves conclusions que canviaran i completaran la Història

Natural, que escriuran científics com Cuvier o Hery de la Beche.

Però la novel·la no es centrarà en aquests descobriments científics i la seva importància, sinó en les quotidianitats, en els personatges que no apareixen en els llibres d'història, però que hi són al darrere.

Relata la realitat de dues dones no convencionals a principi de segle XIX: una, soltera i amb inquietuds científiques i l'altra, pobra i amb una feina i un do que la infiltrava en un món completament masculí.

A part del tema de la condició femenina, en la novel·la també hi trobem tractats temes com la dicotomia entre ciència i religió o el conflicte ideològic del concepte d'extinció.



Tracy Chevalier (Washington, Columbia, 1962) autora nordamericana de novel·la d'ambientació històrica. Va néixer i créixer a Washington. Es va graduar en Arts i va marxar a viure a Anglaterra, on va treballar en el món editorial durant uns quants anys.

El 1993 decidí cursar un postgrau d'Esriptura Creativa per la Universitat d'East Anglia (Norwich, Anglaterra) . Va combinar les tasques d'editora amb les d'escriptora, fins que va poder dedicar-se a escriure a temps complet. Actualment viu a Londres amb el seu marit i el seu fill.

La seva obra es qualifica com a històrica i es centra en narrar l'esforç i treball que realitzen ciutadans anònims que també ajuden a construir part de la història. Encara que en els llibres d'història i en el discurs oficial només hi apareixen grans personatges, especialment homes, l'autora defensa que perfils com el que plasma en els seus personatges també són molt importants en l'evolució dels esdeveniments històrics.

OBRES

The virgin Blue / El blau virginal (1997)

Girl with a pearl earring / La jove de la perla (1999)

Falling angels / Àngels fugaços (2001)

The Lady and the Unicorn / La dama i l'unicorn (2003)

Burning bright / El mestre de la innocència (2008)

Remarkable creatures / Criatures extraordinàries (2009)

The last runaway / L'últim refugi (2013)

At the edge of the Orchard (2016)

New boy (2017)