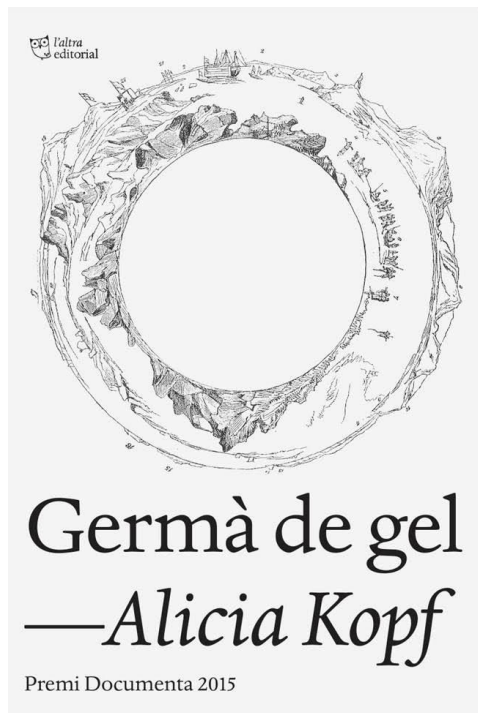


## *Germà de Gel* d'Alicia Kopf

Dissabte, 2 de juny a les 10:30h



*Germà de Gel* (L'Altra Editorial, 2016).

És un diari de recerca d'algú que s'obsessiona per les experiències polars i és, sobretot, un relat sobre la resistència. A les seves pàgines hi circulen Scott, Amundsen, Cook, Shackleton i el seu vaixell Endurance, Louis Boyd, però també Virginia Woolf i Wilfredo Prieto. I sobretot, hi passeja una dona que s'assembla molt a la pròpia Kopf, a qui li agrada llegir Bolaño, Franzen i Zweig, que admira Duras, Némirovsky i Yourcenar. Ara bé, la cosa es complica quan sabem que Alicia Kopf és un pseudònim...

A través de la imatge d'aquestes expedicions i del gel, la narradora duu a terme una investigació de caire poètic apropiant-se de documents, del relat històric, que poc a poc va convertint-se en una exploració introspectiva.

És una veu intel·ligent, fragmentada - el llibre s'estructura en curts capítols - , trencada i dolguda a vegades, freda i documental en d'altres. El gel hi apareix com una metàfora de moltes cares: li serveix per parlar d'art, però també de relacions familiars: el complex vincle amb la mare i la relació amb el seu germà, un home "congelat". És discapacitat segons la definició normativa social, encara que ella prefereix definir-lo com un ésser humà "amb altres capacitats", per allò que "hi ha gran quantitat de discapacitats que cobren nòmines molt inflades, discapacitats emocionals severs o cretins de diferents nivells que dirigeixen empreses i països".

És un llibre generacional. Kopf aplica tot el "multitasking" adquirit dels nascuts després dels 80 en una novel·la que són moltes a la vegada. Les il·lustracions es barregen amb links de wikipèdia sobre exploradors polars, però també habiten petits assaigs sobre la comunicació emocional o desfogaments vitals sobre la incapacitat social i institucional d'aconseguir els aspectes bàsics de la vida: viure dignament, aconseguir un treball d'acord amb les expectatives professionals i educatives... Segurament, l'autèntica expedició polar dels de la generació dels 80 avui en dia.

Germà de Gel és una novel·la d'autoficció; la seva intenció no és ser una autobiografia, ni remetre a un referent real; com qualsevol escriptor, Kopf utilitza sentiments i experiències descontextualitzades i a vegades dramatitzades. L'obra porta el seu ADN, però no és ella, és una altra cosa. En una entrevista explica com aquest aspecte va costar d'entendre entre la seva família. Hi hagué un primer moment de recepció molt complicat, però llavors, a poc a poc, ho anaren comprenent, i ha acabat resultant una història catàrtica que li ha permès "descongelar" moltes relacions. Considera que a nivell de relacions afectives el resultat ha estat molt positiu.

Amb aquesta obra, Àlicia Kopf va guanyar el Premi Documenta 2015, premi dirigit a obres de ficció escrites en català d'autors menors de 35 anys, i posteriorment, el Premi Llibreter.



**Àlicia Kopf** és el nom artístic d'**Imma Àvalos Marquès** (Girona, 1982).

És Llicenciada en Belles Arts i Teoria de la Literatura i Literatura Comparada. És artista i escriptora, i actualment és professora d'“Estètica i nous mitjans contemporanis” del Grau de Comunicació de la UOC.

Ha realitzat diverses exposicions, tant en solitari com conjuntes i va publicar el seu primer llibre de relats *Maneres de (no) entrar a casa* el 2011 gràcies a la Beca Girona Kreas.

#### EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- 2014. *Diari de Conquestes*. La Capella. Espai Cub. Barcelona.
- 2013. *Seal Sounds Under The Floor*. Galeria Joan Prats. Barcelona. Premi GAC-DKV.
- 2011. *Maneres de (no) entrar a casa*. Instal·lació. Bòlit La Rambla. Girona

#### EXPOSICIONS CONJUNTES (Selecció)

- 2015. *Pis(o) Pilot(o)*. CCCB. Barcelona
- 2014. *Nonument*. MACBA. Barcelona
- 2013. *Fugues*. Sala d'Art Jove Selecció de Projectes. Fundació Tàpies. Barcelona
- 2012. *Work in progress*. Fundació Atrium Artis. Les Bernardes. Salt
- 2010. *Lumen\_Ex*. Premis d'Art Digital de la Universitat d'Extremadura. Exposició dels projectes seleccionats.

#### PUBLICACIONS

- 2016. *Germà de Gel*. L'Altra Editorial.
- 2012. *Lluites secretes*. Coautora. Manuel Delgado, Jofre Padullés i Gerard Horta, editors. Publicacions de la Universitat de Barcelona.
- 2011. *Maneres de (no) entrar a casa*. Autoedició.