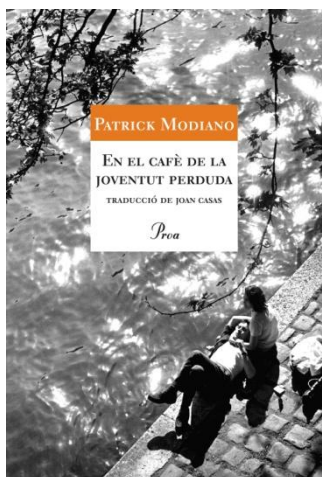


En el café de la juventut perduda de Patrick Modiano

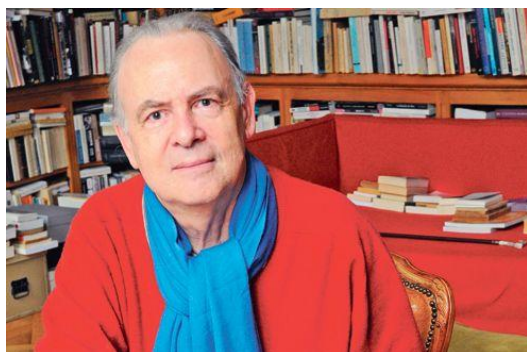
Dissabte, 28 d'abril a les 10:30h



En el café de la juventut perduda (2007).

Paris, anys 60, Cafè Condé, prop del Carrefour de l'Odéon. Aquest local representa una destil·lació de molts cafès reals, punt de trobada de la bohèmia literària i universitària. Encara que el tema central de la novel·la pogués semblar la nostàlgia d'aquells anys perduts, l'autor li dóna un gir sorprenent. Perquè la novel·la també té un altre ingredient: el misteri. Entre els personatges habituals del Condé hi ha la Louki, una dona misteriosa que desapareix d'un dia a l'altre sense dir res. Modiano se serveix de diferents testimonis per anar refent les traces d'aquesta dona inquietant, que ha viscut una infantesa desassistida a Pigalle, un fracàs matrimonial i un amor secret. Totes les històries conflueixen en l'enigmàtica Louki. Quatre homes ens expliquen les seves trobades amb ella, alguns la busquen, altres l'estimen, i per gairebé tots constitueix l'inabastable objecte de desig. Louki és un personatge sense arrels que viu inventant identitats, renaixent una i altra vegada, lluitant per construir un present perpetu.

Amb aquesta novel·la Modiano recrea el París de la seva joventut, i construeix amb el seu estil inconfusible, una bellíssima novel·la sobre el poder de la memòria i la cerca de la identitat, dos grans eixos de l'obra de l'escriptor francès. Ens ofereix un passeig per una ciutat on passat, present i futur es donen perillosament la mà.



Patrick Modiano (Boulogne-Billancourt, 30 de juny de 1945).

Fill d'Albert Modiano (de família jueva) i l'actriu belga Louisa Colpeyn. Va estudiar en diverses escoles, acabant el batxillerat el 1962 a Annecy, però decidí no cursar estudis superiors. En aquell moment, el poeta i novel·lista Raymond Queneau, amic de la seva mare, li feu de tutor. No tingué contacte amb el seu pare i sobrevivia venent llibres antics (robats de biblioteques o de cases d'amics, i falsificant les firmes dels autors per fer-ne augmentar el seu valor).

Tingué una infantesa complicada, solitària pels carrers de París, marcada pels internats i les fugues, aspecte que va reflectir en la seva primera novel·la *La place de l'Étoile*, que li reportà un gran èxit, guanyà el Premi Rogier Nimier i l'ajudà a centrar-se totalment en l'escriptura.

Entre 1967 i 1982 dedicà totes les seves obres al seu germà Rudy, nascut el 1947 i mort de leucèmia a l'edat de 10 anys.

El 1970 es casà amb Dominique Zerhfuss amb qui tingué dues filles: Zina (1970) i Marie (1978).

Ha escrit més de 30 novel·les. La seva obra es centra en la interioritat, en una auto-ficció cercant la joventut perduda. Retrata el París de la Segona Guerra Mundial, amb gent comú enfrontada a la tragèdia de la història. Les seves grans novel·les representen un relat únic i valent dels pitjors moments de la França del segle XX: el règim neonazi de Vichy i l'ocupació del país pels alemanys durant la Segona Guerra Mundial. És un dels primers escriptors que trenca el tabú i parla sobre l'activa participació francesa en la persecució dels jueus.

L'any 2000 rebé el Gran Premi de Literatura Paul Morand, pel conjunt de la seva obra, i el 2014 fou guardonat amb el Premi Nobel de Literatura "pel seu art de la memòria amb el que ha evocat els destins humans més difícils de plasmar i desvelat el món de l'Ocupació".

O B R E S

La Place de l'Étoile (1968)
La ronde de nuit (1969)
Les boulevards de ceinture (1972) (Gran Premi de Novel·la de la Academia Francesa)
Villa triste (1975)
Livret de famille (1977)
Rue des boutiques obscures (1978) (Premio Goncourt)
Une jeunesse (1981)
Memory Lane (1981)
De si braves garçons (1982)
Quartier perdu (1984)
Dimanches d'août (1986)
Catherine Certitude (1988)
Remise de peine (1988)
Vestiaire de l'enfance (1989)
Voyage de nocés (1990)
Fleurs de ruine (1991)
Un cirque passe (1992)
Chien de printemps (1993)
Du plus loin de l'oubli (1996)

Dora Bruder (1997)
Des inconnues (1999)
La petite bijou (2001)
Accident nocturne (2003)
Un pedigree (2004)
Dans le café de la jeunesse perdue (2007)
Horizon (2010)
L'herbe des nuits (2012)
Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier (2014)
Souvenirs dormants (2017)
Nos débuts dans la vie (2017)

Filmografia

1974 Lacombe Lucien, de Louis Malle
1983 Une jeunesse de Moshé Mizrahi
1995 Le Parfum d'Yvonne de Patrice Leconte
1995 Le Fils de Gascogne de Pascal Aubier
1997 Généalogies d'un crime de Raoul Ruiz
2001 Te quiero de Manuel Poirier
2003 Bon Voyage de Jean-Paul Rappeneau
2006 Charell de Mikhael Hers, moyen-métrage

