

Teoria general de l'oblit, de José Eduardo Agualusa

Dissabte 23 de novembre a les 10.30 h



La vigília de la independència d'Angola, la Ludo, una dona portuguesa morta de por per l'agitació del carrer i els seus habitants, construeix un mur de totxanes que l'aïlla del món exterior durant 28 anys.

Mentre ella observa el món exterior i sembla enfonsar-se en l'oblit, el país transita traumàticament de l'alliberament a la república socialista, la guerra civil, la pau i el capitalisme cobdiciós.

Els llibres i l'escriptura són l'única finestra al món que té la Ludo.

José Eduardo Agualusa (Huambo, Angola, 1960), és escriptor i periodista. L'any 2007 es va convertir en el primer escriptor africà a guanyar el premi Independent Foreign Fiction, atorgat pel diari britànic *The Independent* i el Consell de les Arts del Regne Unit amb la novel·la *O vendedor de passados*.

Teoria general de l'oblit va rebre el premi International Dublin Literary del 2017, va ser finalista del premi Man Booker International i va ser guardonat amb el Premi Llibreter 2018. Agualusa és considerat un dels escriptors africans més originals de les últimes dècades i una de les veus més importants de la literatura portuguesa.



Criat a Luanda, va fer estudis d'agronomia a Portugal, que no va arribar a completar, i va militar en moviments ecologistes. Com a periodista, va començar a treballar a la revista *África*, editada a Portugal, i va passar a la crònica i el reportatge com a autònom en diferents mitjans de premsa portuguesos, on fins i tot va fer un programa de ràdio sobre música i cultura africanes.

Actualment, viu a cavall entre Luanda, Lisboa i Rio de Janeiro.

Agualusa ha publicat més de trenta obres literàries que han estat traduïdes a més de vint-i-cinc idiomes. *A conjura* va ser la primera d'elles i va tenir un gran èxit, que li va valer el premi Revelació Sonangol, que atorga un jurat format pels més prestigiosos autors d'Angola, com ara José Luandino Vieira, Gabriela Antunes o Arnaldo Santos. Ha escrit reculls de contes, novel·les, poemes, cròniques culturals, llibres de viatges... tots ells ambientats als països on ha anat vivint.

José Eduardo Agualusa és també cofundador de l'editorial brasilera Língua Geral. Ha rebut les beques literàries del Centro Nacional da Cultura, de la Fundação Oriente i de la Deutscher Akademischer Austauschdienst que li han permès fer estades a diferents països i escriure alguna de les seves obres.

Obres:

- 1989 *A Conjura*
- 1991 *Coração dos bosques – Poesia 1980-1990*
- 1992 *A feira dos assombrados*
- 1993 *Lisboa africana* (treball periodístic)
- 1996 *Estação das chuvas* (*Estación de lluvias*, Ediciones del Bronce, 2002)
- 1997 *Nação Crioula* (amb aquesta novel·la rep el Gran Premi de Literatura RTP; *Nació crioula*, Edicions de la Magrana, 1999; *Nación crioula*, Alianza Editorial, 1999)
- 1999 *Fronteiras perdidas*
- 2000 *Um estranho em Goa i A substância do Amor e outras crônicas*
- 2002 *O ano em que Zumbi tomou o Rio* (*El año en que Zumbi tomó Rio de Janeiro*, El Cobre Ediciones, 2002)
- 2004 *O vendedor de passados* (*El vendedor de pasados*, Ediciones Destino, 2009)
- 2005 *A girafa que comia estrelas i Manual prático de levitação*
- 2007 *As mulheres do meu pai*
- 2010 *Milagrário pessoal i Um pai em nascimento*
- 2011 *A educação sentimental dos pássaros*
- 2012 *Teoria geral do esquecimento* (*Teoria general del olvido*, Edhaasa, 2016)
- 2014 *A rainha Ginga e de como os africanos inventaram o mundo*
- 2017 *A sociedade dos sonhadores involuntários* (*La sociedad de los soñadores involuntarios*, Edhasa, 2019; *La societat dels somiadors involuntaris*, Periscopi, 2019)
- 2019 *O terrorista elegante e outros contos*