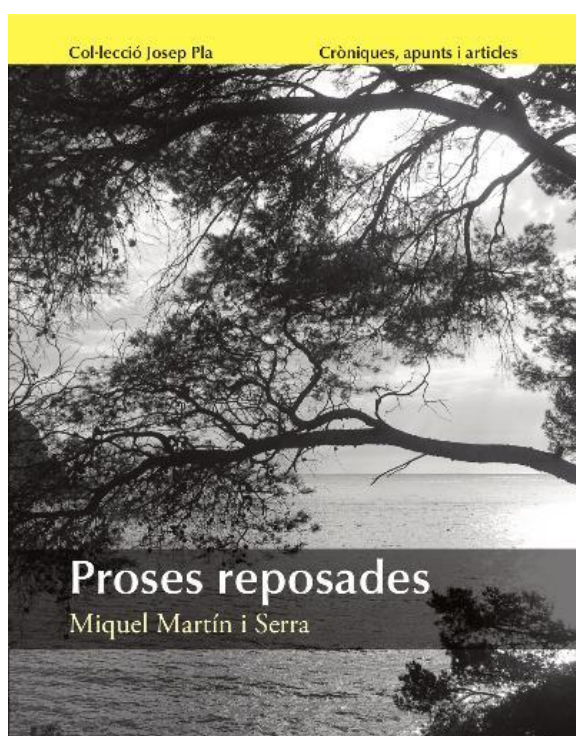


Proses reposades, de Miquel Martín

Dissabte 19 d'octubre a les 10.30 h



El llibre que tenim a les mans és un recull de d'articles de **Miquel Martín** que presenta un estil depurat, concís, per moments poètic, sempre impregnat d'un ritme suggeridor i d'una gran riquesa lèxica. L'observació del paisatge, el relat de la cuina, la passió per la llengua i l'inventari del jo es renoven a través de la forma i ens conviden a una exploració, serena i assaonada, dels replecs de l'existència.

“Articles com aquests haurien de tenir d'entrada un èxit assegurat, i més quan, com anuncia el títol, són articles reposats, o sigui, treballats i pensats per a una lectura expressament literària.” Així ens convida en el pròleg Toni Sala a endinsar-nos en aquesta lectura.

Miquel Martín i Serra (Begur, 1969), que és llicenciat en Filosofia i ha estat professor de català i anglès, es va iniciar en la literatura l'any 1994, en guanyar el premi Joan Fuster per a autors joves. N'hi ha hagut d'altres fins al 2018, quan va quedar finalista del premi Just Manuel Casero amb la novel·la *La drecera*.

Habitualment, escriu al *Diari de Girona*, *Ara*, a la revista *Gavarres* i a la *Revista de Girona*; i ha escrit també per a *El Punt*, *La Vanguardia* o *Descobrir Catalunya*.

Martín ha publicat el recull de contes *Hi ha amors que maten* (1996), i les novel·les *L'estratègia de la gallina* (Columna, 2001, finalista del premi Ramon Llull), *Cabells de Medusa* (CCG Edicions 2007), *Dictadors de butxaca* (Prosa, 2007, premi Jaume Maspons i Safont) i *El riu encès* (El Cep i la Nansa, 2017).



A més, ha col·laborat en llibres com ara *Els pobles oblidats*, *Els pobles perduts del Pirineu* i *La Costa Brava 1925. Àlbum guia*, entre d'altres.

El 2012, va aparèixer *Llegendes de mar de la Costa Brava* amb il·lustracions de Llenas Llena, i el 2019 el volum *Llegendes de nit*, amb il·lustracions de David Granato.

Ha publicat diversos articles i estudis sobre literatura, sobre Prudenci Bertrana, Josep Pla, Mercè Rodoreda, Víctor Català, Gaziol o Montserrat Abelló. És destacable el coneixement de Martín de Joan Vinyoli, del qual ha preparat l'estudi preliminar i les propostes didàctiques de *Vent d'aram*, que és una lectura prescriptiva de batxillerat, i ha publicat "Les influències filosòfiques en la poesia de Vinyoli" dins el volum *Joan Vinyoli i la poètica postsimbolista*, així com el retrat literari *Joan Vinyoli, el gall salvatge*. Ha organitzat diferents activitats per divulgar l'obra d'aquests autors, juntament amb l'actriu Olga Cercós. És també amb Cercós amb qui condueix l'activitat Vinoteca, un maridatge de textos literaris i vins.

A més a més, Martín imparteix tallers d'escriptura creativa i ha conduït diversos clubs de lectura. Fa recerca en els camps de la llengua oral i la cultura popular, temes sobre els quals ha publicat diversos articles i el llibre *Converses amb en Xico Florian*, conjuntament amb Pere Molina.

Miquel Martín és l'autor de capçalera de la Biblioteca de Palafrugell.