

La nit de les criatures, de Toni Morrison

Divendres 26 de juliol a les 19.30 h



La nit de les criatures (2016). La Lula Ann va ser una nena poc estimada per culpa del seu color de pell, negre com la nit; això era com una creu a la família, de to quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, es fa dir Bride i presumeix de negror i èxit laboral. Però res d'això frenarà el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar... La fagilitat de la infància i les contradiccions de l'edat adulta se'ns presenten en una societat malalta, gairebé maleïda.

Toni Morrison (Lorain, EUA, 1931) és el pseudònim de **Chloe Anthony Wofford**. Aquesta escriptora afroamericana es va llicenciar en filologia anglesa i va iniciar la seva carrera com a professora a Texas i més tard, l'any 1964, va començar a treballar com a editora literària a l'editorial Random House de Nova York. En aquesta etapa va destacar per haver apostat per descobrir autors de la comunitat negra al mercat generalista. La seva primera novel·la va ser *The bluest eye* (editada en castellà per Ediciones B amb el títol *Ojos azules*), apareguda el 1970. L'any 1987 va rebre el premi Pulitzer per *Beloved*, la història d'una esclava que troba la llibertat, però tot i així mata la seva filla per salvar-la de l'esclavitud.



Amb només sis títols publicats, l'any 1993 va ser guardonada amb el premi Nobel de Literatura tant per la defensa i la feina a favor de les minories dels Estats Units (amb les seves novel·les dona vida a un aspecte essencial de la realitat americana), com per l'alta qualitat del seu treball literari.

A més de novel·les, també ha publicat assaigs i llibres per al públic infantil i juvenil, i la seva obra ha estat traduïda a més de vint llengües

Actualment, és membre de l'Acadèmia Americana de les Arts i les Lletres, així com del Consell Nacional de les Arts.

NOVEL·LES

1970 – *The bluest eye*; traduïda en castellà amb el títol d'*Ojos azules* per Ediciones B

1973 – *Sula*; traduïda per Ediciones B (1998)

1977 – *Song of Solomon / La canción de Salomón*; editat per DeBolsillo (2016)

1981 – *Tar Baby*; traduïda com *La isla de los caballeros* per l'editorial DeBolsillo (2001)

1987 – *Beloved*; editat en castellà per DeBolsillo (2014)

1992 – *Jazz*; editat per en castellà per Ediciones B (1993)

1997 – *Paradise / Paraíso / Paradís*; editat en castellà per DeBolsillo (2015) i per Proa en català (1998)

2003 – *Love / Amor*; publicat per Lumen (2004)

2008 – *A Mercy / Una bendición / Una benedició*; editat per Lumen en castellà i en català per Amsterdam (2009, ambdues traduccions)

2012 – *Home / Volver / El retorn*; editat en castellà per Lumen i en català per Amsterdam (2012, ambdues edicions)

2015 – *God Help the child / La noche de los niños / La nit de les criatures*; editat en castellà per Lumen i en català per Amsterdam (2016, ambdues traduccions)

2018 – *The origin of others / El origen de los otros / L'origen dels altres*; editat per Lumen en castellà i per Ara Llibres en català (2018)

ASSAIG

1974 – *The Black Book*

1992 – *Playing in the Dark: Whiteness and the Literary Imagination*

2004 – *Remember: The Journey to School Integration*

PREMIS

1977 – Premi de la Crítica (National Book Critics Circle Award) per *Song of Solomon*

1988 – Premi Pulitzer i American Book Award per *Beloved*

1993 – Premi Nobel de Literatura

2012 – Medalla Presidencial de la Llibertat

2016 – PEN/Saul Bellow Award for Achievement in American Fiction