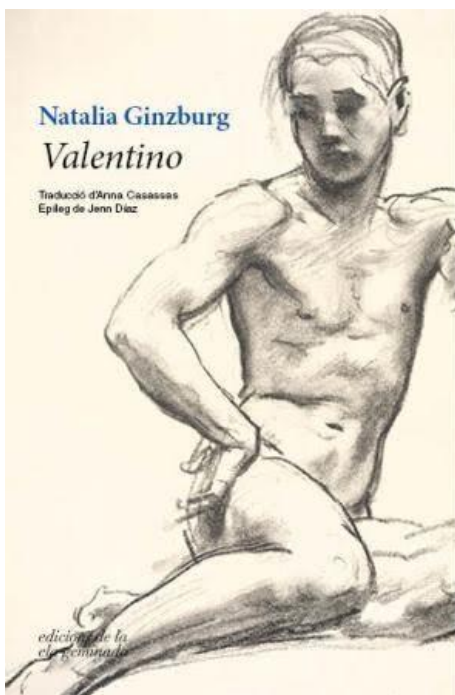


Valentino de Natalia Ginzburg

Dissabte 18 de maig a les 10:30h



Valentino (2017). Quan tanques la novel·la, amb aquell repòs que emana dels seus llibres, ja ho saps, ja ho intueixes, que després quedarà un camí que hauràs de fer sense l'autora, en soledat: revisar allò que t'ha passat per alt, recórrer mentalment aquells detalls que t'han passat desapercebuts, recollir les pistes que Natalia Ginzburg t'ha anat deixant amb discreció entre les pàgines.

Valentino és una bona mostra del que representa l'obra literària de Natalia Ginzburg. Molt ràpidament: brevetat, intensitat, psicologia, conflicte, tendresa i elegància.

Natalia Levi (Palerm 14 de juliol de 1916 - Roma, 7 d'octubre de 1991)
Novel·lista, assagista, dramaturga i política italiana.

Filla de Giuseppe Levi (jueu) i Lidia Tanzi (catòlica), va néixer a Palerm, tot i que, bona part de la seva vida la va passar a Torí.

El 1933, amb 17 anys, va publicar el seu primer conte, *I bambini*.

El 1938 es casa amb Leone Ginzburg amb qui va tenir un fill. El 1944 es queda vídua.

El 1950 es casa amb Gabriele Baldini i s'instal·la a Roma. Van néixer dos fills.



Publicacions:

NARRATIVA i ASSAIG (Entre d'altres)

2008 - Famílies, Lumen, Barcelona, 2008; conté tres novel·les curtes: El camí que va a la ciutat, Família i Burgesia

2009 - Mai em preguntis i no podem saber-ho.

2006 - Vida a través de les lletres.

TEATRE

1968 - La porta sbagliata.

1970 – Diàleg.

1971 - La parrucca.

1985 - La poltrona.

1991 - Il cormorano.

FILMOGRAFIA

1967 - Ti ho sposato per allegria.

1970 - Teresa.

1976 - Caro Michele.

1995 - La mère.

2003 - Las voces de la noche.