

La vegetariana de Han Kang

Dissabte 26 de gener a les 10:30h



La vegetariana (2007). Qui es pensi que es troba davant d'un manual de dieta saludable està totalment equivocat. Yeonghye és una dona aparentment normal, jove, que és vista pel seu marit sense especials virtuds o defectes. Una nit, sense cap actitud prèvia que fes suposar cap canvi en el seu caràcter, el seu marit la troba llençant tota la carn de la nevera i congelador. Quan ell li demana explicacions, ella li respon que ha tingut un somni i ja no menjarà més carn. La seva determinació és absolutament radical i irrevocable, però el marit i la família no estan preparats per aquesta decisió, ni per la transformació que comença a gestar-se en Yeonghye a partir d'aquell moment.

La vegetariana és una novel·la amb un fort component psicològic, que qüestiona els límits culturals del seny, la violència i el valor del propi cos com un bé privat i refugi últim. És una “Metamorfosi” femenina, sagnant i desnutrida. És una dona que s'ha deslligat de tot el que implica l'animal humà: la seva violència, el seu canibalisme i la seva intolerància, fins a convertir-se en un ser enterament vegetal.



Han Kang (Gwangju, Corea del Sud, 1970). Escriptora sudcoreana. Va néixer a Gwangju, però als 10 anys va anar a viure a Suyuri, Seül. El seu pare i el seu germà també són escriptors. Va estudiar Literatura Coreana a la Universitat de Yonsei i des del 2013 és professora d'escriptura creativa a l'Institut de les Arts de Seül.

Han pateix de migranyes i afirma que són una de les raons que la van portar a fer-se escriptora. Per altra banda, també afirma que l'ajuden a “mantenir-se humil” davant l'èxit de la seva carrera.

Va publicar el seu primer treball el 1993 “Winter in Seoul” i a partir d’aquest moment va anar obtenint reconeixements i premis amb les seves obres.

La Vegetariana és l’obra més reconeguda de l’autora i es va inspirar en una línia poètica de Yi Sang en què es defensava que “els humans haurien de ser plantes”.

Han interpretava això com una autodefensa davant la violència de l’època colonial.

La traducció a l’anglès va guanyar el premi “Man Booker International Prize 2016”.

Era la primera coreana a estar nominada. El 2018 va tornar a aconseguir una nominació per l’obra “The white book”, una autobiografia que girna entorn la pèrdua de la seva germana gran, morta a les 2 hores de néixer.

Han també mostra interès per la música i les arts en general i les seves obres solen reflectir-ho.

NOVEL·LES

1998 – El venado negro

2002 – Tus frías manos

2007 – La vegetariana

2009 – Pelea de aliento

2011 – L ahora de griego

2014 – Viene el muchacho

2018 – Actos humanos

RELATS CURTS

1995 – El amor en Yeosu

2000 – El fruto de mi mujer

2010 – Caja de lágrimas

2012 – El diseño amarillo de la eternidad

ASSAIG

2003 – Sobre el amor y su entorno

2007 – Canciones cantadas en voz baja

PREMIS

1999 – Premi de Novela Coreana per *El niño Buda*

2000 – Premi Artista Jove de l’Any

2005 – Premi Yi Sang per *La taca mongòlica*

2009 – Premi de Literatura Dong Ri per *Pelea de aliento*

2010 – Festival de Cinema de Sundance per *La vegetariana*

2011 – Festival Internacional de Cine de Sant Sebastià per *La cicatriz*, basada en *El niño buda*

2016 – Man Booker International Prize per *La vegetariana*