

LLEGIM TEATRE

Temporada 2018-2019

Cartografía de una Desaparición *(panegírico a Joan Brossa)* de Sergio Blanco

Dissabte 3 de novembre a les 10:30h



BIOGRAFIA

Dramaturg i director teatral francouruguaià, va viure la seva infància i adolescència a Montevideo i resideix actualment a París. Després de realitzar estudis de filologia clàssica va decidir dedicar-se completament a l'escriptura i la direcció teatral. Les seves obres han estat distingides en reiterades oportunitats amb diversos premis, entre els quals, el premio Nacional de Dramaturgia de l'Uruguai, el Premio de Dramaturgia de la Intendencia de Montevideo, el premio del Fondo Nacional de Teatro, el premio Florencio al Millor Dramaturg, el premio Internacional Casa de las Américas i el premi Theatre Awards al millor Text a Grècia.

L'any 2017 la seva obra Tebas Land va rebre el prestigiós premi britànic Award Off West End a Londres.

CARTOGRAFÍA DE UNA DESAPARICIÓN

El TNC ja va programar aquesta obra a la temporada 2016-2017 i enguany la tornen a programar però a més fan tres obres de Sergio Blanco. La "Cartografia de una desaparición" només la fan 2 dies (el cap de setmana 10 i 11 de novembre) "Tebas Land" la fan 4 dies (del 10 al 14 d'octubre) i "Kassandra" sí que està més temps en cartellera (del 24 d'octubre al 18 de novembre)

El teatre de Sergio Blanco és autoficció, barreja elements de la vida personal amb relats ficticis, és un gènere que preveu un problema entre allò veritable i allò que és fals. L'objectiu de l'autoficció és partir de l'experiència personal per passar-ho a ficció. En aquest sentit l'autoficció és allò oposat a l'autobiografia. En l'autoficció el que s'explica no ha de ser veritat sinó tot el contrari, ha de ser una ficció.

És difícil d'explicar, llegiu-la (a mi em va sorprendre molt) i després la comentem.