

# LLEGIM TEATRE

## Temporada 2020-2021

### *Decameró* Varis Autors

Dissabte 3 d'octubre a les 10:30 h



Han passat cinquanta anys d'ençà que Pier Paolo Pasolini rodà "Il Decameron", una pel·lícula inspirada en la novel·la de Boccaccio i els seus contes majorment eròtics que, al llarg de deu jornades, són narrats per deu joves retirats al camp per esquivar la pesta bubònica que assolava Florència. L'obra mestra del florentí reunia des de contalles de l'antiguitat clàssica fins a faules populars medievals, i amb la seva sensibilitat humanista s'erigia en pont entre l'edat mitjana i la modernitat europea. Al seu film de 1970, en canvi, Pasolini va convertir la vida napolitana en la veritable protagonista de la pel·lícula, amb l'afany de retratar una de les poques realitats sociològiques que encara es resistien a ser absorbides per la nova cultura consumista global.

**Davide Carnevali, Narcís Comadira, Luïsa Cunillé, Dimitris Dimitriadis, Najat El Hachmi, Gregorio Luri, Marta Marín-Dòmine, Cristina Morales, Valère Novarina i Perejaume.**

L'espectacle inaugural de la temporada 2020/2021 del TNC ha aplegat deu veus singulars sota aquell esperit decameronià, el qual es refugiava de les turbulències més devastadores a fi de no deixar-se arrossegar per un present desconcertant. Tal vegada, en la seva pluralitat, hi podrem trobar alguns punts de claror que ajudin a orientar-nos per fer front als nous horitzons que tot just comencen a besllumar.

Aquest és un peculiar *Decameró* teatral, poèticament inspirat en la primera pel·lícula de la trilogia de la vida de Pasolini i que amb la seva lucidesa encara té una gran capacitat d'interpel·lar-nos mig segle després.

Aquesta obra agrupa deu veus d'una gran personalitat que dialoguen entre elles alhora que sovint es contradiuen. El resultat, sembla, està molt lluny de ser una simple successió de monòlegs inconnexos: en la seva dispersió de mirades, aquest *Decameró* és com un petit fris on es retrata amb enorme complexitat la realitat plural d'aquests mesos marcats per la pandèmia de la Covid-19.