

# Carlota Gurt

Carlota Gurt i Daví (Barcelona, 1976) és traductora i escriptora. Llicenciada en Traducció i Interpretació per la UVIC, en Humanitats, Empresarials i Estudis de l'Àsia Oriental per la UOC i en Comunicació Audiovisual per la UAB. Té un MBA especialitzat en mitjans de comunicació (URL). Ha cursat, també, l'itinerari de narrativa de l'Ateneu Barcelonès. Entre 1998 i 2010, va treballar en l'àmbit de les arts escèniques, com a cap de producció i ajudant de direcció de La Fura dels Baus, i com a cap de producció al Temporada Alta. El 2019 va guanyar el Premi Mercè Rodoreda de contes i narracions amb Cavalcarem tota la nit.

## 1. Faig aquesta feina perquè...

Escric perquè m'assossega i m'alimenta l'ànima, per dialogar amb mi mateixa, tradueixo perquè aprenc i perquè m'apassiona (i perquè m'he de guanyar la vida, clar).

## 2. L'adjectiu que millor defineix la meua obra és...

Gurtífera.

## 3. El primer record que tinc d'una biblioteca és...

Anar a veure la meua àvia, que era la bibliotecària de Moià. Una dona una mica estricta de la vella escola.

## 4. Penso que les biblioteques són...

Un lloc inversemblant: et posen a l'abast milers de llibres de franc. Però on s'és vist!?

## 5. Un llibre que m'ha marcat ha estat...

La insuportable lleugeresa de l'ésser, de Milan Kundera.

## 6. Llegir és recomanable per...

Sentir que hi ha algú al món que és capaç d'expressar millor que nosaltres el que sentim. Llegir ens consola de la solitud.

## 7. La pregunta que m'hauria agradat que em féssiu...

Quin és el teu primer record lector?

*Data de l'entrevista: 2020-05-29*