



# LA CORAL TAMBE ES

VOL VINDIAR

ENTRE

## LA VINGUDA DEL MESTRE

=====

Va tenir lloc el dia 7 de gener.

A les 10 de la nit, puntual com un clau, enfundat dintre un gros abric, protegint-li la testa un gorro de pell i amb una cartera a la mà, va fer entrada al menjador de casa meva el director de la cobla-orquestra "La Principal" de la Bisbal, en Conrad Saló.

Després d'un breu preambul que fou omplert amb salutacions i benvingudes, anàrem a la sala gran de la Casa de la Vila, on els companys de la Coral ens esperaven, calentons, perquè hi havíem posat quatre estufes de butà que cremaven des de les 7 de la tarda.

Sense perdre massa temps, després de canviar unes paraules de salutació amb tots, ens va fer cantar la primera de les cançons que teníem preparades i la va escoltar. Una vegada acabada va asseure's, obrí la cartera i en tragué papers de partitura, un llapis i una goma. Llavors va començar el recital Saló !! La cançó no la concixia pas, però només d'haver-la escoltada, ja practicament entonava les quatre veus que la componen. Va cridar una per una les cordes de la melodia i els va fer repetir per separat mentre ell anava prenent nota. A l'igual que nosaltres quan ens dicton, ell anava transcrivint els nostres "la, la, las" en notes musicals que ben aviat varen deixar plenes de taques negres les pàgines del pentagrama. El mateix va passar amb la segona cançó.

Una volta les tingué anotades, va recollir els trasto i, després d'un "a reveure" a tots, vàrem tornar cap a casa on es va asseure davant del piano i començà, durant pocs moments, a refinar les notes que havia escrit. A 2/4 de 4 de la matinada ens deiem adéu i vaig perdre de vista les llums del seu cotxe al tornar el revolt de Sant Martí, en direcció a Girona.

Al demanar-li què li devíem pel treball, va contestar: "Si us tinguéis de cobrar, ja no ho hauria fet".

El temps des de la una, quan vàrem sortir de l'Ajuntament fins a 2/4 de 4, va passar volant com un cap de núvol a l'es-