

Dits premis consistia el primer en una flor de viola d' or posída al cim d' una gorra de lerciopeJ, ab borles y plomas ii V ús dels antichs trovadors. L' altre premi era tin *accèssit* consistent en jatzemí de plata, ab una gorra igual á l' anterior.

Veusaqui Ull Iragment de \'' introducció del poema i?owí/í?r *del Llobregat ó sia els catalans d Greda rf' en Rubió:* -^

Ninas dels cabells d' or, las que en las gradas
Del torneigs com á reynaa vos sentaren^
Y l' elm del vencedor per mil vegadas ,
Ab corona de honor engalanareu; :

* Las que en cent joclis florals íbren cantadas
Pels íientils trovadora que enamorareu;
Àngels humans, que Deu posà en la terra
' Per vence ^als invencibles en guerra; etc,

Per lo Febrer de 1859 set escriptors catalans baix el lema de *Patria, fides, amor*, protegits per V Ajuntament de Barcelona que costejà las flors d' or y plata que debian adjudicarse com íí premis; publicà un programa convidant í\ tots aquells que coneguessin y escriguessin la parla catalana.

Se concediren ires premis, k las tres millors poesías. Lo pri^ mer, consistia ab una englanlina d* or, qu'es donava al qui trobús millor algun fet de nostra Historia ó sobre costums patrias; y la guanyà En Damas Calvet. El segon era uña viola de piala, que ^s regalava á la millor poesia sobre un assumpto relligiós ó de moral, resultant vcnçeder L' Adolf Blanch. Y per iiUim el tercer que V anomenaven premi *d' honor y cortesia*, era una fior natural que la donavan A la mellor poesia que 's présenlos al Consistori, essent per lo tan lliure el tema. El que guanyés aquest premi, debía oferirlo á una de las damas presents al acte, representant á La Clemencia Isaura, qu* era la que distribuía'Is dtimés premis als autors llor<íjats en els *Jochs Florals* de Tolosa. Pero en aquell any ó sia^en 1859