

morts d'èsgla^^. May més he presenciat r^s tan horrible com
ims llevants en aquella terra- ^

' Bon Kích costal feraos conèixer; p'¿rd p'mlír \xn retrato
d' una neua de vuyt aiiyí, ñlla de la patrona de la casa^
vaig sufrir lo que no pot Ima^marse. Ea el col^gi no vo-
lítn que fes una hora de íesta, sos pares comprenían la
ocísio d' adquirir un bon *retrato*, y al liltim treballanthi
Is días de festa y á ratos s&nsc festa, logrí exposarlo. Al
Cap d' uns quatis días el nostre taller fou invadit per una
turba d'aficionats y d'artistas y ja no'm mancà més feyna.

En Vayreda que no necessitava exposar retratos ni trac-^
tractar ab burgesos, pintava quadros espaíarrants. Aquells
estanys de Tous, las Salinas de Cctte á Agde, que forman
tiaa serie de Uachs borejats de pins, la grandiosa platja que
%" extent vora la estació del ferrocarril, las postas 6c Sol
ininiUables, tots aquells aygua inoUs voltats de balea, rin-
guertín durant una temporada l' intérprete més fidel y més
senlimentaL

(Continuará)

£16 Oavvets fets

Donada la natural indignació que provoca de moment tot
acte que com á ñll del cngrcini^int de la lluyta, de la
exaltació, ó be del despit y de la impotencia, va més enllá
de lo que deuria, en conversas y reunions s' han fet res-
ponsables deis darrers fets á principis d' iuduptable bon-
dat intrínseca; al senyalar als instigadors dels inconcients,
qíí' els han portat á terme, s' hi ha cavolcallat com á
culpables, determinadas y diferents maneres de sentir, que
per dcsmans que cometin els que indignamcnt se diuhen