

Academia de Bonas Lletres de Barcelona, en la nit del 16 del passat, nostre distingit amic y company de redacció D. Joseph R. Luanco, acadèmic de número y catedràtic de la Universitat, llegí lo trevall de Torn y cual assumpto fou *La Minería en Catalunya*. Després d'algunes referències apoyades en testimonis d'autors de la època romana, donà compte de dos interessantíssims documents del any de 1386, escrits en català y otorgats per lo Rey don Pere IV, quals originals se guardan en l' arxiu de la corona d'Aragó, que despertaren gran interès en los senyors acadèmics, especialment en los que son lletrats, qual opinió fou que està enclosa en aquells textos, en l'estil concis que allavors se usava, tota una lley orgànica de minería, celebrant que lo Dr. Luanco després de pacientíssim treball, hagués tret la pols á tants interessants documents. Altres no menos curiosos sobre lo mateix assumpto posseheix lo distingit professor, que esperem publicarà pera que sia coneguda la historia industrial de nostra comarca.

---

*La Gaceta* ha publicat un nou programa presentat per la Academia de Bellas Arts pera la encunyació d' una moneda commemorativa del centenari de Colón.

Dit programa diu aixís:

S'obra concurs entre ls artistas espanyols y estrangers pera la adquisició d' un model de Medalla destinada á commemorar lo quart centenari del descobriment d' Amèrica per Colón, ab subjecció á las condicions següents:

Primera. Lo model, executat en cera ó buydat en guix, compondrà duas composicions, una pera la part del davant y l'altra pera la part del darrera de la medalla, totes duas en baix relleu, de 20 centímetros de diámetro; advertintse que aquest model deu estar perfectament acabat en tots los seus pormenors, ab l' objecte de facilitar la seva reducció de tamany máxim de 70 milímetros, que es lo fixat pera lo grabat dels motllos.

Segona. Las composicions pera las duas caras, aixís com lo modo y forma d' expressarlas, quedan á la lliura elecció dels artistas concurrents.

Tercera. Al autor del millor model, á judici de la Real Academia de San Fernando, se li adjudicarà un premi de 5,000 pessetas, quedant la obra de propietat de la Comissió del Centenari. Se con-