

Avuy en día lo dijous llarder no es res de lo que era; si be se conserva la costúm de demanar recapte, no es tant general y ni tant justificadas las peticions en la major part dels cassos, la manera de celebrarlo es avuy ben distinta, aquell agradable conjunt de familias que com qui diu sortían en corporació á brenar á fora casi no 's veu, y si no fos perque las criaturetas en tal diada pescan una lleminadura extraordinaria, per la major part de la gent lo dijous llarder es un dia com los altres días festius. Los parroquians de café y d' hostel, que avuy predominan entre'ls homens, fan que aquestos se separin de llurs familias, y ab llurs companys s' entreguin á las mateixas diversions d' altres días sens mes diferencia si nó que las personas donadas á certs excessos, s' entregan á algún excés major que no pocas vegadas fa cáurer llagrimas á qui mal no hi mereix.

Es en resumen lo dijous llarder una de tantas costúms populars que si be se conservan, han suferit tal transformació en lo modo de ferse que tot lo que tenían de típic y de familiar ho ha perdut, es una nova mostra de la perdua de certas cualitats de carácter y de fesomia propias de la sava de nostra rassa que dejenera y 's dissol en las corrents del cosmopolitisme modern.

FOLLÍAS.

I.

No sé qué hi ha en las cansóns
 en las cansóns de ma Terra,
 que quan les sento cantar
 sempre 'm fan venir tristesa.

Tristesa me fan venir,
 però tan dolsa tristesa,
 que ¡ tandebó sóls sentís
 cantar cansóns de ma Terra !

II.

La santa llar dels pagesos
 es un foch per Deu encés
 y alló que encén Deu un día
 sóls pot apagarho Deu.