

dina y Traver, ha passat á Girona á fi d'apoyar personalment devant de la Exma. Diputació provincial lo recurs fet y firmat per los principals Contribuyents d' aquesta terra, en contra de las cartillas evaluatorias proposadas per la Administració d' Hisenda de la Provincia que, sens mes rahó que la de qui governa mana pretén imposarnos, havent rebutjat las donadas per los pobles degudament defensadas y justificadas ab datos irrefutables d' acort ab las instruccions generals estudiadas ab tota detenció per la Junta de la Lliga Agraria de aquest districte.

No faltaria mes per donar lo cop de gracia als pagesos de nostra terra, que en la major part llensarian las eynas si sabian de quin altre modo guanyar un rosegó de pa per sas familias, que doblarlos hi la contribució que avuy ja no saben com pagar sino quitantsho de la boca.

Ab lo present número repartim á nostres lectors lo prospecte de la *Il·lustració Catalana* revista artística en que colaboran los mellors conreadors de nostra literatura, tant de Catalunya com de Valencia, Mallorca y Rosselló, en quant á la part de lletres; y en quant á la part de grabats publica composicions dels millors artistes de la terra catalana y ha donat á conéixer en nostre país las láminas á dos tintas que han obtingut tant d' éxit. No sabem si elogiar una publicació que porta 11 anys d' existencia tenint tant reduhit, per rahó del idioma en que 's publica, lo camp de la suscripció y que además meresqué que lo jurat de l' Exposició Universal de Barcelona de 1888 li adjudiqués una medalla d' or; nos sembla que lo dit basta y sobra pera fer son elogi.

Hem rebut lo primer número de *El Sanpolench* setmanari defensor dels interessos morals y materials de Sant Pol y portaveu del Centre Catalanista de dita població. Li tornem lo saludo que dirigeix á la premsa.

Es curiosa la historia que fá, *La Voz del Pirineu* setmanari de Puigcerdá, de dos personatges francesos que després de haver permanescut tres ó quatre días en dita població donantse tó de potents, tingueren que abandonar-la cridant viva 'l rey deixant al pobre fondista y algún altre lo trist recort de la invenció del nou art de viurer á costas del próxim.