

disposa d'armes de combat per a conquerir un perfeccionament de gran volada: el nostre ha sofert una evolució ràpida, deguda en gran part al ambient favorable en que's desenrotlla la vida espiritual d'aquest Seminari-Col·legi majorment després de fundada la Congregació de la Mare de Deu del Collell, Sant Tomàs d'Aquino i Sant Lluís Gonçaga.

Podem assegurar qu'aquí els dies de festa combrega tothom, que'l 80 per 100 ho fan cada dia i que'ls restants pocs ne queden que no rebin al bon Jesús mes d'una vegada cada setmana.

### **El cant gregorià.**

L'última pincellada d'aquest quadro de la pietat cristiana entre'ls nostres alumnes, l'ha donada la introducció del cant gregorià en els actes litúrgics.

En mal hora les derrerres centúries havien posat de recó el cant eclesiàstic per excelència, malmetent el gust artístic dels clergues i dels fidels. Aixó, i no altre cosa, es lo que feu dir a Proudon aquelles sentencioses paraules, que, malgrat la seva procedencia, mereixen tota la nostra acceptació: «Els sacerdots catòlics, posseïdors del cant gregorià, que n'es la mes bella melodia religiosa que existeix sobre la terra ¿com es possible que admetin en els seus temples la nostra pobra música moderna?»

El Collell també havia de pagar tribut com els altres a n'aquesta moda tirànica que tan desdeia de l'austera suavitat de la sagrada litúrgia, i encara que potser amb menys escala, la música teatral i de concert també feu via en el nostre temple. Mes arribá'l jorn felíç en que'l Papa Pius X publicá el «*Motu proprio*» i poques esglesies foren tan amatentes a restaurar el cant gregorià com la nostra.

De moment el Claustre de professors emprengué la feixuga tasca de solfejar un xic cada dia, per tal de poguer implantar la tan esperada reforma, i mig en broma i mig en serió l'escola aná progressant poguent-se arrisar al cap de poc la missa de *Angelis* que també havien après alguns nois.

El nou cant agradá força, malgrat lo deficiéent de execució: la gent del poble s'anava entusiasmant, i fins la mes sencilla, quan feien celebrar un ofici per devoció, demanaven que's cantés *l'ofici nou*.

D'una manera progressiva s'anava introduint a casa seva la música gregoriana; de la missa d'*Angelis*, ne vingueren les parts variables cantades únicament pels mes forts de nota, s'hi afegiren mes tart altres misses que corejava tot l'internat, i alguns anys mes ençá s'ha format una veritable escola, que talment sembla la d'una Abadia benedictina.

### **El Collell, Santuari de Maria.**

Hauria d'acabar per a no fer-me pesat; mes pecaria amb manifesta injusticia si ofegués dintre ma pensa lo que mes he admirat en vos, volgut Sr. Rector, durant el temps que regiu aquest Casal, i no tinguéssiu paraules de santa alegria dedicades al zel qu'heu desplegat en la propagació del amor a Santa Maria del Collell.

Haveu conreuat amb tota cura el tendre afecte que senten per tant bona Mare els pobles d'aquestes valls i d'aquestes serres, ajustant-los sovint sota el seu mantell protector. Amb l'institució de la Tercera Ordre de Penitencia del nostre pare Sant Francesc heu conseguit fer un aplec mensual d'ànimes escullides, que amb la fragancia de llurs virtuts, camperoles com les floretes que encatifen l'encontrada, deixen un bon llevat en els cors jovinçans, que veneren aquesta devoció nua de tot artifici i fingiment.