

Els compositors

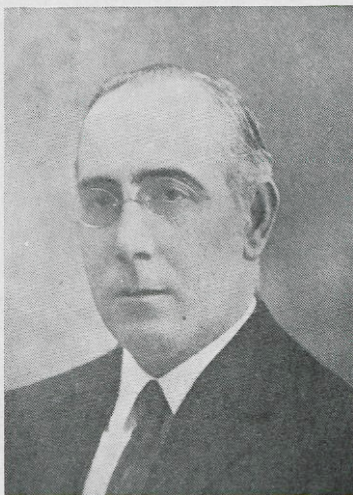
Josep i Joaquim Serra

Els entusiastes membres de la Comissió organitzadora d'aquests Aplecs de la Sardana a Figueres, es van proposar a l'instituir-los quelcom més que celebrar un aplec més, com tants d'altres. Com a representants de la capital de l'Alt Empordà i conscients per tant de llur missió de capdavanters del sardanisme empordanès, van volguer aprofitar aquesta aventuresa anual per a fer de cada Aplec a més d'una diada de sa esbargiment, un motiu d'exaltació del nostres valors musicals comarcals, donant a conèixer a l'ensems a les noves generacions —tan mancades en general d'antecedents— les obres més genuïnament representatives del bon repertori sardanístic.

Es per això, que seguint la trajectòria iniciada en el de l'any passat, en l'Aplec d'enguany s'homenatja el record de dues figures cabdals de la Història de la Sardana que constitueixen un veritable orgull per l'Empordà: Els compositors Josep i Joaquim Serra, fills il·lustres de Peralada.

Indubtablement, després d'en Pep Ventura, si bé cronològicament tenim a l'Empordà altres figures dignes de recordança, és en Josep Serra de Peralada el primer que segueix en ordre a la importància de la seva obra.

Però a l'intentar traçar un esboç biogràfic d'aquest compositor s'imposa abans el fer una petita digressió per parlar de la desapareguda Escola de Música dels Comtes de Peralada, lloable institució sense la qual no haurien existit, entre altres, el compositor Josep Serra i el seu fill Joaquim, ni la cobla "La Principal de Peralada" que tant prestigi donà durant mig segle a l'honrada vila comtal on vegé la llum el cronista migeval Ramón Muntaner a qui devem alguna de les pàgines més gloriuses de la nostra Història.



En Josep Serra i Bonal