

Hi ha niolti. obra morta encar per aterrar, si volem que el nostre esperit arribi á un grau superior de cultura. Cal acudir ab entusiasme toia idea noble úe refinament y selecció. Es necessari treballar individualment y en conjunt per clignificar nostres propòsits. Y contestar á las mitjas riallas burlctas ab un chor cie rialladas fortas, atrevidas, que petrifiqui aquell mitiriure estüpit en una ganyota d' impotencia^ [entre Ins arrugas de la velluda.

Ting que parlarvos d\* aquesta comedia: Els Corbs, y comenso desde ara per donarvos una idea del argument. Una familia sembla ditxosa íns que la repentina mort del pare, dtixa á V esposa y filias en mans cl' uns quats *corbs* que la troseijau. Algü diria que la fatalitat ha caygut implacable sobre la pau casolana per d^:strujr tota una felicitat que feya arredossarsc els ñlls al voltant dels pares. Fero jo diró que no es fatalisme, aquest moviment de feblesa que la coreresporuguidaslasnoyas endüiadas quan els eorbs amenassan ab treurelsbi ois ulls; es un moviment de Ilegitima defensa, com el del aucell que extón las alas per volar y cau eslamordit en terra.

Ima^inéusela V escena dolorosa^ en que el corb Teissier^ I' antich soci del difunt, ensenya las urpas per ferir y las clava Üipócritamont en el pit immaculat d'aquestas verges, Una á una cauran vensudas, ab las ilussions mortas^ ab una engunia sen&c esperansa, ab un dolor sense ilágrimas; mis abandonant-se ú las ungiás d'un vell repugnant, vestit ab levita negra; com una ombra fatídica; ó á la bogeria, que uns amors contrariats, ha fet dominadora d' un esperit maícnánim y d' un cor enamorat.

Y el públich aplaudeix ais actors per demostrar que els seus sentiments compadeixen á aquestas noyas vestidas de dol quin martiri no será santificat en cap altar, y quinas virtuts seraa discutidas per una societat que veu sols V aspecte superficial de ñas cosas.