

Arxiu i Biblioteca

NOTA BIBLIOGRÁFICA

ENCICLOPEDIA ESPASA.—Tomos XXXVIII i XXXIX

Editorial Espasa.—Barcelona

Acabém de rebre els tomos XXXVIII i XXXIX d'aquesta enciclopedia única a Espanya i, casi podriem dir, al mon, i forzosament havém d'interrompre la ressenya comensada per a parlar breument d'aixos dos últimament rebuts.

En primer lloc debém felicitar coralment als editors que sens defalliment de cap mena van continuant la tasca comensada sostinguent la obra a n'aquella altura a que la posaren de bon principi. Lo que costa de les grans obres no es comensar-les, sino sostenir-les i acabar-les i quant l'obra es de la qualitat de la que'ns ocupa, es mes d'admirar la constancia i la direcció que suposa l'haver-la sostingut sense decaurer en el seu valor científic ni en el seu interès artístic.

Tot aixó i molt més que podriem dir no ho trobarém extrany si pensém que les primeres figures de la intel·lectualitat espanyola, aixís com els que mes sobressurten en les belles arts a Espanya, molts d'ells al menys, treballen per la Enciclopedia Espasa, de manera que forman son cos de redacció una escullidíssima munió de sabis i artistes. Per xó no es extrany que tracti totes les matèries amb perfecció de tècnics. Hi ha obres aixís complexes que tractan amb preferència un ram particular de les ciències o de les arts, la Enciclopedia Espasa les tracta totes amb rara perfecció.

En eixos dos tomos, p. e., hi ha treballs de geografia tant importants com els que corresponen als mots: *Nicaragua, Nilo, Noruega, Nueva York, Nuremberg, Oceania*, etc.; de medicina com *Nefritis, Nervio*, etc.; de filosofia com *Negativo, Neves-colasticismo*; de Dret internacional com *Neutralidad*; de física com *Neumática*; biogràfics com *Necker, Newton, Nuñez, Nuño, Oca Blanca*, etc.; totes les manifestacions del saber humá tenen magnífica expressió en aquesta grandiosa obra, llegítima glòria de nostra patria.

Además la Bibliografía i la Il·lustració son digne complement a lo exposat. A cada mot qu'ho requereix acompanya una llarga llista de obres que'l lector pot consultar per ampliar coneixements.

Les il·lustracions son tal volta lo que més crida l'atenció porque no estavem acostumats a veure nostres arts gràfiques a l'altura de les presents i havém de fer constar que tota la il·lustració, al menys desde'l comensament de la guerra, ha sigut feta a Espanya.

Una volta més felicitem a la casa Espasa i ens gloriém de que sigui a Espanya i a Catalunya ahont se publiqui una obra que pot competir amb les mellors del mon.