

Al regreso se sirvió un espléndido té en el domicilio de dicho Sr. y como es natural entre gente joven, no faltó el dedicar al baile un rato pasando unas horas encantadoras.

El domingo 19 celebró sus días la simpática y gentil señorita Isabel Pahissa.

Tenemos entendido que el próximo martes por la tarde se reunirán en el teatro «Cervantes» lo mas selecto y escogido de nuestra sociedad para escuchar y aplaudir a las señoritas y distinguidos consocios que como aficionados celebran mensualmente una función teatral.

GACETILLA TEATRAL

Por el abonado a la 4.^a

Teatro El Jardín.

El sábado 18, la compañía del Sr. Guiró, proporcionó a los que tuvimos la suerte de asistir aquella noche a éste teatro, un rato muy delicioso.

«Los Cadetes de la Reina» fueron interpretados de un modo admirable y cantados por la Sra. Dannier y el señor Martínez muy bien.

La Sra. Oliver hizo una dama muy en su punto.

El Sr. León muy acertado en su papel de jardinero.

«Diana cazadora o pena de muerte al amor» que se representaba por primera vez en esta Ciudad, gustó mucho al público.

El Sr. Duval hizo un «Don Pepe Alcolea» como él sabe hacerlo.

Teresita Más, una andaluza muy resalada, cantó muy bien, así como la Sra. Oliver.

El resto de la Compañía, muy comedidos y en su punto.

El decorado una verdadera preciosidad, felicitando por ello al Sr. Guiró.

«Efectos del Divorcio» también estreno, proporcionó un rato de risa por las muchas situaciones cómicas; todos estuvieron muy acertados y el público salió muy satisfecho.

El domingo por la noche, se puso en escena «Sybill» muy bien interpretada.

El duo del segundo acto por la Sra. Dannier y Sr. Martínez, fué divinamente ejecutado, el público aplaudió de veras y los obligó a salir a escena.

De Duval ya sabemos todos que es un gran artista y con esto basta.

Las Sras. Oliver y Más, representaron sus papeles perfectamente.

El resto de la Compañía cumplió.

La orquesta tanto esta noche como en la del sábado muy bien dirigida por el Sr. Blay; lástima que no haya mas elementos.

El jueves se representó la lindísima opereta «Eva» que transcurrió entre constantes ovaciones constituyendo seguramente el éxito de la temporada; se repitieron casi todos los números de música y no se repitieron todos porque todavía estaríamos en el teatro. Es mucho director el Sr. Duval que consigue éxitos aún quedándose entre bastidores.

Los intérpretes todos admirables: María Dannier apasionadísima y haciendo gala de sus portentosas facultades en los duos con el barítono Sr. Martínez siempre buen cantante y mejor actor. Teresita Más sencillamente guapísima

(tenemos noticia de varios ataques de enagenación mental en el público) y artistaza, repitió en el 2.º acto el dueto con el Sr. León y el terceto en unión de este y el Sr. Melgosa; ¡vaya gracia y arte en estos tres simpáticos artistas! Los señores Company, Rosich y demás intérpretes contribuyeron al gran éxito que tuvo la obra. Hasta la orquesta que dada la gran variedad que se da al cartel tiene que interpretar las obras casi sin ensayos estuvo ajustadísima bajo la inteligente batuta del maestro Blay. En suma: Un acierto completo que justifica el que veamos a «Eva» nuevamente en el cartel.

Teatro Principal.

El domingo por la tarde se puso en este teatro como segunda Sección, «Foch Nou» precioso drama de D. Ignacio Iglesias; aunque es una obra que ya se conoce, gustó mucho y más siendo interpretado por artistas como la Sra. Martí y el Sr. Pubill.

Muy bien los dos, cooperando el resto de la compañía.

Por la noche del mismo día se estrenó la comedia dramática original de D. Pedro Teixidor, «Amor i Vanitat».

La obra gustó mucho al numerosísimo público que llenaba el Teatro.

El Sr. Pubill, interpretó su papel a las mil maravillas, haciendo un borracho muy borracho.

La Sra. Martí, como siempre encantadora y diciendo de un modo colosal.

La obra resultó perfectamente representada, pues todos pusieron de su parte toda su voluntad.

El autor salió varias veces a escena ante las grandes manifestaciones del inteligente público que no cesó de dar a entender su gran agrado.

Felicitemos cordialmente al autor y deseámosle nuevos triunfos en su carrera literaria.

Sala Edison.

Películas muy bonitas y escogidas sigue proporcionando este Cine; así no es de extrañar que se vean todas las sesiones llenas de público, pasándose ratos muy entretenidos, a lo que contribuye mucho el sexteto Bonaterra que cada vez está más colosal.

Lo que pedimos es que cambien alguna vez las piezas de la pianola y no se despachen más entradas que localidades tiene el teatro, pues se pasan muchos ratos en espera de que se desocupe algún asiento.

LA VIDA EN BROMA

—En que se diferencia una campanilla, del gas?
—En que la campanilla hace tilin y el gas acetileno....

—Cual es la función religiosa que menos ve?
—La no-vena.

—Cuando baila la tinta?—Cuando el papel «se cante».

—Cuando un cojo dejará de serlo?—Cuando se muere porque estira la PATA....

COLMOS:—El de la fuerza.—Doblar una esquina.—Romper el silencio.

El de un marino.—Pasar la mar... de apuros.
El de un Jinete.—Montar una fábrica de alfileres.

El de una modista.—Casarse con un guarda-agujas.

El de la previsión.—Llevar tafetán por si se corta la digestión.