

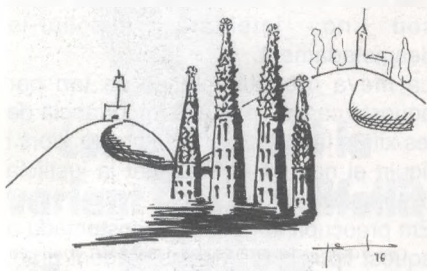
Com més petita és la nou més fressa remou

“ Aquest més d'abril és força mogut, més que res per la quantitat d'iniciatives que es plantegen, algunes de les quals ja s'estan començant a portar a terme. Només a tall d'exemple, podem esmentar la restauració de la Plaça Clarà, la intenció de recuperar per a Olot les obres del pintor Vayreda, la iniciativa d'evitar la important despesa de paper que genera la propaganda gratuïta a les bústies i la invenció de noves proves, cada cop més difícils, per als intrèpids ciclistes que vulguin tastar el Bici-Carril d'Olot a Girona.

Amb tot, les iniciatives no només venen del sector polític. En l'àmbit civil, un grup d'hostalers amb vocació de creatius, inventen un nou tipus de cuina i premien aquells qui la promocionen amb una distinció que s'han fet a mida. ”

Vayreda torna a Olot

Podem estar satisfets. El llegat Clarà ja és a Olot, tot i les cartes als diaris, els manifestos lloant la figura de l'escultor i la seva suposada vinculació amb la ciutat, opinions de tothom, a més d'uns quants atacs verbals per part d'un petit grup de barcelonins que s'hi oposaven. Déu n'hi do si n'hem estat de distrets. Fins i tot des d'aquest modest mensual hem dedicat un munt de pàgines al cas Clarà.



Ara, però, l'objectiu ja s'ha acomplert i hem de marcar-nos una altra fita que per sort, l'alcalde d'Olot ja ha proposat. Durant el discurs que Pere Macias va fer en el marc de la inauguració de l'exposició de les obres de l'escultor Clarà, l'alcalde va aprofitar l'ocasió per explicar que està fent gestions per tal d'aconseguir traslladar a Olot les obres de Vayreda que actualment formen part de fons museístics barcelonins. Amb tot, la possibilitat de traslladar la

Sagrada Família als terrenys de l'estació, encara no ho ha proposat ningú. Ah, i el Greco, que no ens el toquessin pas!

Curar-se en salut

Diuen els de Manresa que la tele-sèrie **Rosa** ha estat la millor publicitat que podien desitjar per tal de promocionar la ciutat.

Ja fa mesos que sabem que aquí a Olot, el realitzador Pep Callís té previst rodar-hi un llargmetratge, l'acció del qual tindrà lloc a la Plaça Clarà. Per aquest motiu, durant el mes d'abril, l'àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament olotí s'està dedicant a condicionar i millorar les zones enjardinades d'aquest emblemàtic parc, tot destinant-li una partida de dos milions de pessetes.

Només treure-hi el cap, hom ja veu des de fa temps que el Parc Vell està força deteriorat. No sé si esperaven que es fés una pel·lícula per arranjar-lo, o ara s'han decidit a netejar-li la cara,



pensant que no fos cas que la pel·lícula s'acabés estrenant a Barcelona, i algun membre dels Amics de de l'ex-Museu Clarà exclamés: "si aquesta és la plaça d'en Clarà, imagina't com deuen tenir les escultures que els han traspasat".

Distincions i agraïments

Tal vegada, en un intent d'emular el grup "Los Tres de Castilla", un grup d'hostalers garrotxins s'ha autoanomenat "Els Vint de la Cuina Volcànica", inventant-se així una nova denominació d'origen, de qualitat, autòctona i tota aquesta mena de coses que serveixen per encarrir el producte i, encara que sembli increïble, al mateix temps facilitar-ne la venda. El fet és que, en el parlament que va fer el President Pujol durant la 10a Nit del Turisme, es va referir, en un moment determinat, a la Cuina Volcànica. I ja tens als "Vint" cap al Palau de la Generalitat per premiar al President amb el "Volcanet d'Or", una distinció que el grup d'hostalers garrotxins s'ha empescat per condecorar aquells que promocionen la seva cuina. Potser algun dia m'atreviré a escriure quatre lloances sobre aquesta cuina, a veure si "Els Vint" vénen a casa i me'l regalen a mi el preciat Volcanet.