

JOAN Mir :

PER: AGNES SERRAS

UN PINTOR

- Que és el que t'agrada més pintar?

- Això segons les èpoques i els llocs on estic. A Arenys feia marines. Ací a St. Hilari paisatges, però no descarto tampoc la figura, ja que hi han èpoques en que no es pot sortir i aprofito per fer figures i bodegons, tant al carbó com a l'oli.

- Tens preferència per alguna època de l'any per pintar?

- El bonic és la tardor. El que passa és que sempre es queda curta.

- Treus beneficis dels teus quadres?

- Sí. Podriem parlar de les exposicions que he fet. La primera va ésser a Arenys després a S. Hilari junt amb altres pintors. Al cap d'uns anys en vam fer una altre en Joan Comas i jo.

A l'any 1.979 vaig portar uns quadres a Olot a on vaig tenir la sort de vendre'ls. Va agradar la meua pintura, van dir que era una pintura que trencava motllos.

A l'any 80 va ésser també interessant ja que vaig fer moltes vendes.

- Vas a veure moltes exposicions?

- Tot sovint sí, perquè és molt interessant i s'aprenen coses.

- Creus important tenir una relació amb tot aquest món artístic?

- Sí, precisament això és una de les coses que ens manquen ací a S. Hilari perquè fins ara a vegades et sents una mica aïllat ja que no hi han maneres de parlar de la pintura.

Si et passes a parlar-ne amb quelcom que no sigui lo seu, pot ésser una mica pesat per ell.

- Que és per tu un artista?

- Jo penso que els artistes no s'acaben en aquests senyors que canten o pinten o que fan altres coses. Crec que artistes ho som tots. Ho pot ésser un mecanic, un paleta, si fan bé la feina. Tot dins la seves possibilitats. No s'acaba tot amb la pintura.

- Que pensa actualment el teu mestre dels teus quadres?

- La darrera vegada que ens vàrem veure li vaig portar quadres meus i li van agradar força. Va dir que tenia estil i que endavant. Ell sempre m'ha dit que tenia garra i que tenia que seguir.....

