

## PERRO Y GATOMAQUIA

Dos hileras de casas, una esquina y una luz. Una calle como otra cualquiera. Al fondo, en las tinieblas, avanza un perro. Es «Tom», el paria, el perro de las mil rayas, en quien se fundió lo peor de cada una de ellas.

Es alto, desgarbado y feo. Avanza con lentitud, olfateando aquí y allá con aire de fingida indiferencia.

De pronto, bajo un portal, le enfocan dos faros verdosos... ¡un gato!

«Tom» lanza su grito de guerra y sale como una flecha; en dos segundos cae sobre él y empieza un verdadero combate, salpicado de gritos y bufidos.

De repente se abre una ventana y sale un zapato disparado. Este proyectil tiene la virtud de separar a los dos contendientes; el gato vuelve a su portal y «Tom» continúa calle abajo, magullado y dolorido, pero con el corazón henchido de satisfacción.

En la noche, la luz de la esquina guiña un ojo al héroe.

\* \* \*

La puerta estaba abierta y la ristra de salchichas era una tentación muy fuerte para que cualquier perro la pudiera resistir.

Y «Ligero» no la resistió. Una vez la tuvo entre los dientes salió una mujer dando gritos y el perro salió a escape delante de una baraúnda de chiquillos que pugnaban por alcanzarle.

«Ligero» era un perro pequeño que realizaba su primer hurto, cosa siempre emocionante para un perro. Su estatura era escasa y las salchichas le arrastraban por el suelo ligándole las piernas.

Al volver una esquina quiso mirar hacia atrás, dio un trapiés y perdió su botín, los niños al recuperarlo volvieron sobre sus pasos y pronto dejó de percibir sus voces.

Entonces miró filosóficamente al suelo y no se sintió del todo decepcionado. Después de todo, era su primera correría ..

\* \* \*

El tercer personaje es «Leal», el perro cazador.

En un patio que da a la calle se ha muerto un conejo y «Leal» lo ha encontrado. Legítimamente le pertenece, aunque no debiera comérselo en plena calle. Al acabar el banquete, los despojos de la víctima yacen sobre la acera como un trofeo de guerra.

«Leal» mira arriba y abajo de la calle, sacude con pereza sus miembros, da un par de vueltas y se tiende a dormir en el centro de la calle, bajo el tibio sol de la tarde.

\* \* \*

¿A ustedes les gusta todo esto? A nosotros tampoco.

Lástima que haya quien no quiera entenderlo.

J. M.<sup>a</sup> SALVATELLA.

## SANA Y POPULAR EXPANSION

Baja tensión y apagón  
es norma de este rincón.

Porque

La Hidroeléctrica, señores,  
no perdona sus rigores.

La ley de la Hidro es esta:

Luz, sin regularidad.

Recibo, puntualidad.

Reclamación, a la cesta.

No obstante,

Cada rumor que se lanza  
es una nueva esperanza.

Cuando un proyecto se aplaza,  
es una nueva amenaza.



Durante un apagón en Llansá pudimos recoger esta conversación en la calle:

*Pregunta el turista*

— Qu'est ce que passe?

¿Volvegá la luz?

*Contesta el llansanense*

— No lo dude señor.

Volverá .. para ser apagada otra vez.

*Turista*

— Yo no comprender.

*Llansanense*

— Nosotros tampoco.