

¿Hi ha algú que creu que no més cridant ¡viva Espanya! r
cstómacli queda plé y l'ánima contenta?

E. BARN'ADAÏ.

JÉIO JochQ JioxaiQ á Catalunya*

(Coiidustó)

En el sifi:le XV, com diu Rubió y Ors, es el millor temps, es la edat d' or d' aquellas justas del ingeni; gracias Á la protecció de 'l Marqués de Villena, que cora era parent del rey, sabi y poeta ell mateix, exercitil una notable y benélica influencia en nostre literatura catalana.

En aquest sigle brilla L^ Ansias March^ *Lo Petraca català*^ com algtins V anomenan. Tots els seus trevalls tenen gran sentiment y géhi y están esmaltats de grans bellesas, áb valentía en el pensament y hermosura y armonía en las frasses. No s'ha pogut comprobar d'ahont era fiU; donchs catalans y valencians se disputan aquest honor; pero, sf, lo cert es, que escrigué ab nostra llengua^ essent per lo tant poeta català, exceleht p;loria de nostra literatura del sigle XV.

Pero hi ha un sigle en nostre literatura, en que tots els trovadors fugint d' lina atmósfera académica y escolástica que s^ había produït á Barcelona, trovan un sol privilegiat, rích en fiors y' cel y aquest cel y aquest jardí es Valencia, ahont se conser^^iUo nom y forma deis 70Í:/:S *Florals*. Es el sigle XVI en que Barcelona s'aficiona ais estudis seriosos, haventse regirat els *Jochs Florals* en una academia universitaria, prenent • lina pan mole principal el llatí y U ascetisme.

La dominació de Castella en lo sigle XVII, porta á Catalunya la decadencia de nostres lletres; quines causes foren el despotisme relligiós, el politich y V invasió del mal gust. Tots