

com Jutge terrible a demanar comptes a tota la terra pasmada a ses plantes en la Vall de Josafat.

De aital triple vinguda ens fa retret la Liturgia d'Advent que ens assabenta per tal que sapiguem rebre dignament al Redemptor totes les vegades. I per ensenyar-nos practicament a esperar humiliats, s'humilia ella amb transports de divinal misticisme i callen les notes alegres de l'orgue que, fora de la dominica *Gaudete*, sols gosan acompanyar porugament el cant col·lectiu, i es revesteixen els Ministres del sacrifici de vestes morades, i l'himne angelical del *Gloria in excelsis* es suspès, i'l *Benedicamus Domino* de les antigues misses de penitencia substitueix al joliu *Ite, missa est* de la conclusió ritual del Oferiment eucaristic.

Per-xó també la missa executada al Collell es de tonalitats severes i al text del Símbol s'hi ajunta la melodia del Credo I que sembla fer reviure, amb la seva simplicitat de motius, l'esperit de penitencia amoro-sament unit amb l'interna gaubança de la fé i l'esperança dels Patriarques de l'Antiga Llei.

La «Schola» gregoriana contribueix al conjunt, glosant destrament els textos sagrats de les parts variables, fent copsar a tots els regalims de mística bellesa que s'escorren de les déus inestroncables de la Liturgia.

I al final de l'Ofici solemne, les veus de tots els assistents s'eren unides per a expressar els actes de fervorosa impaciencia amb l'unissó majestuós del *Rorate cæli*, melodia d'expressió corprenadora.

* *

Com una rosa que s'esbadellada al cor del hivern, aixís despuntá en plé Advent el jorn de la festa de la Immaculada Concepció de Maria.

Els cors dels col·legials batagaren d'amor a la consideració del triomf de la Verge afanyant-se a enrobustir ses tendres ánimes amb el divinal Pá d'Eucaristia i honorant-la amb cultes filials durant tota la diada.

La Liturgia del nostre Santuari es revestí de joia també per a homenatjar a nostra Mare i Senyora amb l'explendor característic de les grans solemnitats. En l'ofici, que celebrá el Sr. Director Mn. Corcoy, hi fou cantada la missa mariana *Cum júbilo*, IX del *Kyriale* i el Credo IV. La «Schola Cantorum» prengué part en la missa de comunió, que fou concorregudíssima, i en la solemniat funció de la tarda, en quins actes enfervoritzaren els cors dels fidels amb la predicació de la divina paraula els professors de nostre Col·legi Dr. Salvador Fullá i Mn. Lluís G. Plá.

* *

El dia 11 de novembre la venerable Ordre Tercera del Santuari havia celebrat la festa del seu Patró Sant Francesc. Hi hagué comunió general amb plática per Mn. Costa, ofici solemne, cantant-se la missa II i el Credo IV, i funció a la tarda amb sermó que digué Mn. Gratacós.

La hermosa festa finalitzá amb la benedicció papal donada per el Sr. Director de la fructosa institució franciscana.

* *

I arribá el compliment de les profecies i la realització de les esperances amb el sant i festiu temps de Nadal.

La Liturgia del Santuari de Santa Maria del Collell prengué caients característics per cantar el naixament de l'Infant Jesús a Betlém.

Plena l'Iglesia de la gent de les rodalies, qui sentien en son interior la íntima joia del misteri que veian acomplit, i amb tota la exterior magnificencia que el nostre Casal sab donar a les grans festivitats, s'hi celebraren els cultes de la nit ditxosa amb comunió i adoració del Divinal Infantó, dementre era cantada la joliu melodia gregoriana *Adeste fideles*.

La cruesa del temps el dia de Cap d'Any va fer que no revestís la importancia popular que li dona la gran gentada assistent, el típic *Aplec*