



ALOMA I L'AMOR

Eduard Montiel

Quan parlem de l'amor d'Aloma podem dir que és un amor difícil i amb mala sort.

La protagonista de l'obra de teatre que vam anar a veure, Aloma, experimenta una situació amorosa que la podríem qualificar de difícil, ja que la persona de la qual s'enamora no l'estima del tot. L'home que suposadament estima Aloma també té un amor a Amèrica, que és el seu país de procedència, i, tot i dir a Aloma que ja està tot oblidat, ell acaba marxant a Amèrica amb la seva antiga parella. D'aquesta manera, doncs, Aloma acaba sola i trista per la desfeta amorosa que ha experimentat amb en Robert, el noi d'Amèrica. Per altra banda, també hi trobem el germà d'Aloma, el qual, després de contraure matrimoni i tenir un fill enganya l'esposa i se'n va amb una dona més jove, la qual el deixa després d'un temps.

Així doncs, podem observar que aquesta obra de teatre té un clímax un pèl enfosquit en els temes amorosos i que quasi tots els personatges que hi intervenen no acaben satisfets amb les seves relacions amoroses.

Gerard Nuell Sáez

La relació que hi ha entre Alo-

ma i l'amor és evident, ja que el tema principal de l'obra tracta sobre el desengany amorós; aquest desengany el trobem en diferents personatges de l'obra com l'Aloma i en Robert, en Joan i la Coral i l'Anna amb en Joan. L'obra no deixa en un bon pla l'amor i és que Mercè Rodereda no devia tenir una bona visió d'aquest sentiment. Tots els romanços que apareixen a la història acaben malament i sempre perquè sorgeix una tercera persona; en el cas de l'Aloma i en Robert, ell, després de molt de temps d'estar amb l'Aloma, rep una carta d'un antic amor i se'n torna a Amèrica, deixa sola i embarassada el seu amor català. En Joan està molt enamorat de la Coral, però aquesta, moguda per interessos, quan veu que el seu amant ja no li pot oferir res més el deixa. Per altra banda, la dona d'en Joan ja sap que el seu marit l'enganya i cada cop surt menys per por a saber com parlaria la gent d'ella i, evidentment, la seva relació amb en Joan es refreda molt. En fi, la imatge que deixa l'obra sobre l'amor és que segons es canta en una de les cançons del musical, és un fàstic.

Dafne Bots

Aloma és una noia jove que viu a Barcelona amb el seu germà Joan i la seva cunyada Anna.

Ella és força reservada i sobretot quan parlem d'amor. S'adona que moltes amigues tenen xicot,

aventures i fins i tot n'hi ha alguna que es casa. Tot canvia quan des d'Amèrica arriba el germà de l'Anna, en Robert. Al principi el troba repugnant, el veu com el típic home que va festejant amb moltes dones, que va de flor en flor. A poc a poc s'adona que no és tan repugnant i li comença a agafar certa estimació. Es coneixen, comencen a tenir certa complicitat...

D'amagat i sempre d'amagat tenen alguna cita, al parc, al cinema... Mai ningú ha sospitat res i cada cop entre la feliç parella s'hi reflecteix més afecte, més sentiments mutus.

Una carta arriba d'Amèrica, comunica a en Robert que ha de tornar cap allà. Aquí comença una temporada fosca per a Aloma. Robert acaba tornant a Amèrica, sense saber la gran notícia: Aloma està prenyada i serà una mare soltera, a qui acaben de treure la casa on vivia amb el seu germà i la seva cunyada. Així doncs, Aloma es queda sense amor, sense casa i amb un fill al ventre que haurà de criar, educar i estimar sola.

TEATRE: T'ESTIMO

Els alumnes de 2n, dirigits per la Lídia Masllorens, han representat l'obra de teatre T'estimo al Casino de Llagostera i a la Mostra de Teatre de Blanes.