

trumento de cuerda en la cobla, aunque finalmente se impuso. Posteriormente introdujo una segunda tenora y un segundo fiscorno y luego ya ha venido el aditamiento de uno o dos trombones de varas.

Según la opinión de algunos investigadores, la organización dada a la *cobla* por Pep Ventura, no era fruto de buscar en ello una nota de originalidad al adaptar a la misma al fiscorno, cornetín y contrabajo; mejor sería pensar que pretendió llenar un vacío buscando en ello el remedio ante la desnudez del conjunto. De hecho él, estableció la *cobla* desde el punto de vista musical, y efectivamente, consiguió su propósito.

Ya en los tiempos del señero prestigio de Pep Ventura, las coblas llegaron a una formación de nuevos músicos. E ahí una de las formaciones de la cobla de Pep Ventura, antes de producirse la desidencia, compuesta por los músicos siguientes: Pep Ventura (tenora); Jose Buil (1.º cornetín); Ricardo Terreol (2.º cornetín); Vicente Alxina (1.º fiscorn); Francisco Ricart (2.º fiscorno); Pedro Codina (caramillo y tamboril); José Badosa (1.º tiple); Salvador Codina (2.º tiple) y Domingo Terrerol (contrabajo).

Desde entonces si bien la cobla no ha sufrido ninguna modificación esencial, si en cambio, ha visto aumentados sus componentes sin modificar en nada la formación en cuanto a instrumentos se refiere. Solo se aumentó la misma con una segunda tenora y mucho más tarde se introdujo el trombón de varas. Puede afirmarse que hasta por allá los años 1920 o 1925, casi todas las *coblas* presentaban una formación de 10 músicos; dos cornetines o trompetas, dos fiscorns, contrabajo, caramillo y tamboril, dos tiples y dos *tenoras*.

Luego se dio paso como decíamos antes a un trombón de varas y la *cobla* quedó aumentada a 11 músicos, aunque esta innovación la adoptaron no muchas de ellas. Paulatinamente ha venido aumentando el número de músicos, siendo doce en la mayoría de las *coblas* y en algunas hasta llegar a catorce, habiéndose por tanto ampliado el número de trompetas y de trombones, sin ninguna otra variación.

JOAQUIN GIRONELLA GARAÑANA