



Heavy Metal

El **heavy metal** está caracterizado por ritmos potentes logrados mediante la utilización de guitarras distorsionadas, baterías con doble pedal, y bajos pronunciados. El término heavy metal, debido a la progresión que ha sufrido este género desde su creación, se usa actualmente para hacer referencia a dos conceptos distintos: Heavy metal como género en general (llamado así erróneamente ya que el género central es Metal) y heavy metal como estilo tradicional dentro de dicho género.

Historia

El heavy metal nació en los años 70 y es descendiente por supuesto del Rock clásico y lo que antes era conocido como Heavy rock. Este último tiene sus orígenes en Led Zeppelin el precursor real del Hard rock y de Deep Purple que, musicalmente, sin saberlo, estaba entre el Hard rock y el Heavy rock. Ambos marcaron una diferencia sobre lo que se estaba haciendo en su época

El sonido de Black Sabbath, el creador del Heavy rock, aunque está claro que el término "Metal" musicalmente nace de la forma y distorsión de Judas Priest, sin duda la banda que musical y culturalmente más ha influido en el género siendo también la raíz del Nwobhm (nueva ola de metal británico), el speed-metal y el thrash-metal.

En el año 1968, el grupo californiano Blue Cheer, compuesto por Dickie Peterson, Paul Whaley y Leigh Stephens lanzó al mercado un álbum llamado *Vincebus Eruptum*. Este disco sentaría las bases del Heavy Metal, el Garage rock y el Punk.

En los setenta surgieron bandas míticas del Heavy Metal, como Black Sabbath, Rush, Budgie, Scorpions, KISS, Iron Maiden, AC/DC y Judas Priest.

Con la llegada de los ochenta, aparece la New Wave Of British Heavy Metal, cuyas bandas más exitosas fueron Iron Maiden y Judas Priest e introdujo también otros exponentes de peso como Def Leppard. De gran popularidad en Inglaterra. Esta época supuso la consagración definitiva del *heavy metal*. Comprendida entre 1980 y 1984 aproximadamente, su música se caracterizaba por establecer una decidida continuación del *heavy metal* de los setentas.

En los años 80, grupos influenciados principalmente por el hard rock de los setenta a la manera de KISS, Aerosmith y Alice Cooper alcanzaron el éxito mundial, en parte gracias a la promoción de MTV. Bandas como Mötley Crüe, W.A.S.P., Ratt e incluso Bon Jovi.

Las bandas más representativas son las llamadas "los cuatro grandes" (*The Big Four*, en inglés): Metallica, Slayer, Anthrax y Megadeth.

Subgéneros Power Metal

El Power Metal es un estilo que posee velocidad, melodías y suele incluir cantantes que alcanzan tonos muy agudos; su temática suele referirse a temas de corte fantástico, tales como la mitología o las guerras de la antigüedad. Comenzó a desarrollarse a fines de los ochenta en Europa, principalmente en Alemania.

Gothic Metal

Este género mezcla la música clásica, los teclados y violines, con

las voces femeninas, especialmente de sopranos; surge a finales de los ochenta en Finlandia con la ayuda de dos bandas: Lacrimosa que mezclaba elementos de la música clásica a un estilo de música gótica, y cuando Paradise Lost introduce voces femeninas a su Doom Metal.

Speed metal

El speed es esencialmente tradicional metal velozmente influenciado por el NWOBHM. Exciter y Anvil fueron algunas de las primeras bandas de speed metal. Este estilo pronto se vio superado por dos estilos nuevos que ayudó a generar, el power metal y el thrash metal.

Thrash metal

El thrash surge de la combinación de speed metal y hardcore punk. Es más rápido y agresivo que el speed metal, con la batería acentuando el machaque de las guitarras. Puede a menudo, aunque no invariablemente, ser identificado por los vocales, los cuales son abrasivos pero claros, diferentes a las bandas de Death y Black Metal, pero carecen típicamente de las vibraciones del Power Metal.

Death metal

La característica principal del Death Metal que lo diferencia del Thrash es la voz gutural y desgarradora que hace inteligible sus letras, la mayoría de las veces. Estas frecuentemente mencionan temas como la muerte y lo perverso.

Black Metal

En principio se llamó así por los temas satánicos de las letras. Sin embargo el origen proviene del disco *Black Metal*, del grupo thrash Venom. Luego trató de diferenciarse del death tratando de hacerse más

MÚSICA