

societat

>> el viatger

Medellín

Albert Gallifa

Medellín és completament diferent de Cali. Una ciutat cosmopolita, amb un metro elevat per damunt de la ciutat - per cert, un alemany em va confessar que el metro de Medellín era més net que el metro d'Alemanya!!!!!!?? però la veritat és que el tenen immaculat - la ciutat no és una avinguda, com passava amb Cali, sinó que es diversifica en diferents punts d'interès. Un d'ells, el famós museu de Botero amb les seves gordes figures ocupant la plaça que fa d'entrada a l'expositor. Pels que no coneixeu Botero - com ara jo - haureu observat a l'aeroport del prat una figura d'un cavall de marbre negre, enorme, situat a la terminal B davant per davant de la porta d'arribada. Aquest cavall és una de les figures de Botero i l'original es troba en aquesta plaça de Medellín. Hi ha rèpliques de les seves figures arreu del món, New York, Frankfurt, Madrid, Milano,.... Les seves pintures per un ignorant de l'art com sóc jo resulten divertides i interessants. Aquí, a Medellín, Colòmbia m'ha ensenyat les seves dues cares. A l'hostal on estava instal·lat - el millor que he trobat fins al moment - cada nit era

festa i xerínola. On les muses de Medellín ens venien a visitar com si fossin guerreres provinents de lluites llunyanes - "t'has pasao" - entre el "guarro" i la música de "shakira" les hores es feien segons i les nits passaven volant en unes festes de babel on el llenguatge parlat no era el més important. Però Colòmbia té dues cares com la vida mateixa, i quan menys t'ho esperes sona el telèfon per anunciar la mort, en mans de la guerrilla, d'un dels parents del jove amo de l'hostal. Un noi de 35 anys que el seu màxim delictes era ser empresari. Aquella mateixa nit, com si la mort s'hagués posat d'acord per arruïnar-nos la festa, un noi d'Israel llegeix per un diari cibernètic que el seu company d'escola és mort en mans d'un home-bomba palestí. El noi no tenia més de 21 anys. L'hebreu de l'hostal es passa la nit plorant consolat per la resta dels seus companys. La música s'ha parat, les muses ja han marxat, i el que havia estat el millor lloc i el millor moment de tot Sud-Amèrica en pocs moments, la guerra i la injustícia o han aixafat com una garra que ho estripa tot d'arreu sense donar-te temps a saber ni el que ha passat ni



Colòmbia

com ha arribat. Però demà sortirà el sol. Sortirà com cada dia. Un nou dia, per estrenar, es posarà als nostres peus, a la nostra disposició, per canviar tot allò que la nostra llibertat ens permeti. PD. Algú em va dir que Déu i el Diable eren de Madrid. Si és així, us asseguro que les vacances les passen a Medellín.

Colón i el Canal de Panamà

Si hi ha un lloc perillós al món aquest és Colón. Ciutat cent per cent suburbial, situada a la punta caribenya del Canal de Panamà, ha estat - i és - punt de sortida i d'arribada dels

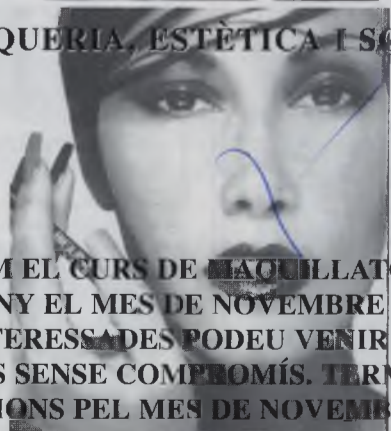
bots que per creuar de l'Atlàntic al Pacífic eviten la llarga travessia que suposaria rodejar el continent Americà. Aquest i sols aquest és el motiu pel qual un viatger pot arribar a aquesta ciutat, la qual llueix com una ciutat europea del segle passat després de la segona guerra mundial. Edificis sense façanes - en els quals hi viu gent -, carrers que semblen dipòsits d'escombraries. La guia turística que portem per trobar una mica el camí ens desaconsella anar a Colón però si es dona el cas que estem forçats a anar-hi, com és el nostre cas, ens prohibeix totalment caminar per

els carrers de la ciutat, a qualsevol hora. I la veritat és que hem vist escenes autènticament de pel·lícula, com dos individus robant un taxi del passeig principal a les 12 del migdia i a la vista de tothom. Enmig d'aquesta delícia de comunitat, ens allotgem a casa d'un canadenc, adreça que hem trobat gràcies a un suís que s'allotjava amb nosaltres a l'hostal de Medellín. Com diu la dita "no hi ha bé que per mal no vingui". La casa és encantadora. Dirigida per un matrimoni amb tres fills. Ell, com ja s'ha dit, canadenc de la part del Quebec. Ella una India de les Illes Fidji.

SALÓ DE BELLESA

ÀNGELS SUY

PERRUQUERIA, ESTÈTICA I SOLARIUM



FAREM EL CURS DE MAQUILLATGE COM CADA ANY EL MES DE NOVEMBRE I FEBRER. LES INTERESSADES PODEU VENIR A INFORMAR-VOS SENSE COMPROMÍS. TERMINI D'INSCRIPCIONS PEL MES DE NOVEMBRE EL 31 D'OCTUBRE I PEL MES DE FEBRER EL 31 DE GENER DEL 2003. PLACES LIMITADES

C/Vernis, 4

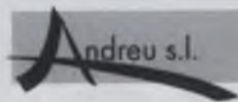
Tel: 972 87 23 56

Garatge Trima, S.L



SEAT

Grup Volkswagen

Carrer Piscina, 83
17403 St. Hilari SacalmTel + fax: 972 86 83 28 (St. Hilari)
Tel + fax: 972 16 25 99 (Arbúcies)TOT EN MOBILIARI
REHABILITACIÓ D'AMBIENTSC/ Arbúcies, 24 - 26
Tel. 972 86 90 29
Fax. 972 869679FIRA DE MOSTRES
DE GIRONA 2002

26 OCT- 3 DE NOV

US HI ESPEREM!!



CARNS I EMBOTITS

MASÓ

Carrerers d'Arbúcies, 14 - Tel. 86 82 41

SANT HILARI SACALM

VARIETAT DE
PERNILLS IBÈRICS I
SERRANOS