

lità al fruitar la esmersada en las magnas revistes del actual Principal Palaç, deixant apart el que podem dirne procediment moderns, podem vantarnos de que en aquellas passadas èpocas haviam assolit a mes en vestuaris, decorats, conjunts, mohiments i maquinaria escènica.

Pot dirse que obrí sa marxa en aquest genre *Robinson Petit* presentat amb fastuositat, com també en *Somni d'aurat*, *De Sant Pol al Polo Nort*, *Las Cent Doncelles*, *La Fantasma Grogga*, *La Ventafocs*, *El Tamboriner*, *Els set pecats capitals*, *La dona d'aigua*, *El rellotge del Montseny*, *De la terra al sol* (aquesta estrenada en 1879, reproduintse diferents anys assolint alguna representació encare al 1902, i moltes altres, obres quin record possan en un gran nivell artístic el gust del època i la vida teatral barcelonina, de la que no poguent avui fer llista de noms no's pot menys de citar al cap de tots, el de aquell gran escenograf qu'es digué Soler i Rovirosa.

No podem tampoc, deixar passar per alt dedicar un record a las diferents èpocas d'actuació de Teatre Liric Català, sempre amb exit, per la predilecció demostrada per el públic per aital gènere.

Las del antic Tivoli, i posteriorment al del mateix lloc que actualment ocupa el avui lucosament reconstruït. Las diferents tungades las del Circo Barcelonés, fent record especial de la que amb tant d'entusiasme l'inolvidable Josep Feliu i Codina aportà son valiosajut, amb els llibres, dits de sarsuela gran, *El pont del diable*, *Latuna* i *L'Esparver*. En quina època s'estrenà també, l'òpera del Mestre Sanchez Gabañach *La cova dels orbs*, representada bon nombre de vegade, seguidas. Com també las del teatre Principal en distintas epocas, donantse en una d'elles la opereta del Mestre Goula *A la voreta de la mar* de gran exit. I mes avant las memorables Audicions Graner de

quins èxits *La Santa Espina*, *La nit de Reys*, *Els tres tambors* i altres, recordem avui molts amb desig de tornar a veurer.

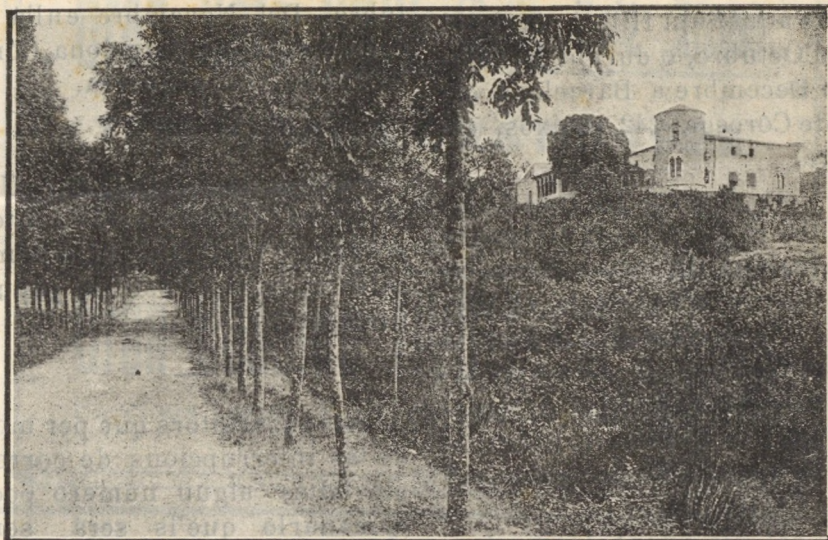
Serveixi quant acabem de transcriurer, com a mostra de la mes gran confiança del exit que ben portat pot assolir, la nova campanya que d'aquesla ciasse d'espectacles va a comensar proximament al teatre Tivoli de Barcelona. La preparació es esperansadora. La bona direcció i bon tacte d'En Josep Bergès quin nom ens recorda sos primers passos de sa brillant carrera, al costat (i ho aprofitem pera dedicarli una memoria) del mestre en aquest

gènere En Conrat Colomer. Un ben escullit quadre d'artistes. Bona i variada preparació d'obres en cartera. Nostre gran compositor Enric Morera amb altres ben reputats que l'acompanyaran, donantnos noves mostras de la seva inspiració i entusiasme patri. Tot son predisposicions de bon auguri.

Vinga, doncs, qu'es descorri la cortinna i comensem per assaborir musicada la catalanissima obra *En Joan de Serrallonga* d'aquell patrici qu'es digué *Victor Balaguer*.

Un antic cronista de Teatre

SALETA



Magnífica propietat dels senyors Marquesos de Montsolís, que va a ésser objecte d'importants reformes arquitectòniques, que augmentarán el preuat valor que ja avui té.

Noves

Setrova altre volta entre nosaltres l'apreciable familia Riera i Puntí que aquest istiu sobtadament tingué d'estruncar la seva estada aquí per a salvar la existencia de sa preuhada filleta Maria Rosa que perillava per traidora malaltia. Un cop passat dit perill han retornat de Ciutat pera re-

posar del trastorn que afortunadament tingué bon desenllas, i disfrutar del suau Setembre en aquestas bellas encontrades.

Nostra enhorabona, desitjantlos la mes bona estada, i complet restabliment.

Una mostra de la importancia nombrosa de la colonia estiuenca a Sant Hilari es el casual fet següent.