

H A N E S T A T N O T I C I A



Dolors Oller, que fou membre del Jurat del Premi "La Colla", de Narració, dels anys 1975 al 1980

El dissabte dia 21 de novembre passat li va ser concedit, ex aequo amb el periodista Josep M^a Casaus, el IV Premi d'assig Josep Vallverdú.

El treball presentat per Dolors Oller és un resum de la seva tesi doctoral. L'obra "L'objectiu de la Paraula poètica, un assig de tipologia radical" és descriure les formes de figuració literària, d'expressió del llenguatge: la realista, la simbòlica i la didàctica



Sílvia Manzana, guanyadora del XXI Premi de Narració "La Colla" amb l'obra "Tres històries de dos", va guanyar la VII edició del Premi Just Casero de narració curta amb l'obra "Tendra és la nit".

Sílvia diu: "En la literatura fantàstica, més que el component que es destaca sovint, hi busco l'apropament a unes altres realitats que només coneixem a nivell d'intuïció, però que penso que existeixen. Crec, per exemple, en la reencarnació, tot i que potser és una fe interessada, com totes les fets, és clar.



Josep Clara, guanyador per dues vegades del Premi Família Pascual. L'any 1973, juntament amb l'Angel Jimenez, amb el treball "El federal Caimó", i l'any 1983 amb el treball "El bisbe de Girona davant la guerra d'Espanya (1936-1939)". Ha publicat duns la col·lecció de la Diputació "Quaderns de la Revista de Girona" el treball "Trens i carrilets".

"El fi d'aquest llibre - segons Clara - és reunir tots els trens, tant els de via ampla, com els de via estreta, obtenint una visió global del tren a les comarques gironines".

extret del Punt Diari

TRIA DE NOVETATS

El Ter

J. Boadas / J. M. Oliveras / X. Sunyer. Diputació de Girona. Girona, 1987. 107 pàgines.

Algú potser s'estranyi que parli d'un llibre així. No hi fa res. Ja sé que és un llibre diferent. ¿És un llibre de geografia?, zoologia?, botànica?, sociologia?, història?... Una mica tot plegat. ¿És, però, un llibre de literatura? No, de literatura no. Però sí que és un llibre on hi ha la mitja dotzena de pàgines amb més intensitat poètica que he llegit darrerament.

Com? ¿En un llibre sobre el riu Ter, que repassa el seu curs des d'Ulldeter fins a la Gola, que en ressenya la fauna i la flora, la indústria que mou, la seva història, les opinions di-

verses que ha generat (mai les literàries), en un llibre científic sobre el riu Ter, hi ha sis pàgines d'alta poesia? Doncs, sí.

Llegiu-ne el capítol titulat *Els afluents*. Llegiu-lo a poc a poc, i us sentireu enduts per una emoció poètica tan profunda com la que produeix la lectura de les genealogies bíbliques.

Aquest llarg camí fet de vides distintes, moltes inexplicables, que adquireixen sentit només perquè es van sumant cap a un sentit general, la història o el riu, un sentit final que xucla i assimila i explica. I aquí, amb els ressons més profunds d'una llengua que es va vessant riu avall, d'una llengua que ens va fent, que se'ns endú amb ella, una pàtria mòbil, una pàtria fluida:

torrent de Coma d'Orri, clot d'Arbredes, Canal Gran, canal d'en Padern, riu de la Pastiura, riera de Catllar, canal Mala, clot del Triader, clot de la Jassetta, clota de Plató... Torrent de la Font del Verd, torrent de Vidabona, torrent del Salt del Grill, torrent de Coma d'Eina... Cap al mar del sentit general de totes les llengües, l'única pàtria digna d'acollir-nos, la de l'Esperit.

Narcís Comadira "El País" 10-XII-87

JAUME MINISTRAL, Ciutat petita i delicada. *La Llar del Llibre*. Nova terra, 81. Barcelona, 1987. 286 pàgs. 700 ptes.

Publicada inicialment l'any 1975, però amb paràgrafs sencers censurats, ara es reedita aquesta novel·la que evoca l'ambient, els personatges i la vida de Girona, la ciutat de l'autor.

MIQUEL CREUS, Gaia... Oh! Gaia. Edicions de la Magrana. Les ales esteses, 38. 176 pàgs. 780 ptes.

Gaia... Oh! Gaia és la primera obra publicada de Miquel Creus (Vic, 1955). La novel·la narra, en un to ensucrat, la relació amorosa de dues dones.

JAUME EL CONQUERIDOR, La conquesta de Mallorca. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. El Tinter dels Clàssics, 14. 112 pàgs. 275 ptes.

Un volum que pretén acostar als nens i les nenes un dels textos més importants de la cultura catalana, la *Crònica* de Jaume I.

extret de la revista El Temps