

Cinema

“Les disbauxes de la Gestapo”

(De la nostra Redacció, per Albert Carreras).— “Portero de noche”, el darrer film exhibit al “Savoy” figuerenc i signat per la realitzadora italiana Liliana Cavani, és una obra àspera i dura. Una peça cinematogràfica rodada a dos nivells. El record de l'actuació de membres de la tristament cèlebre Gestapo en un camp de presoners jueus i els seus intents de supervivència durant la post-guerra (primer estudi) i les relacions sado-masquistes de l'oficial nazi i la presonera jueva (segon estudi).

El primer estudi elaborat per la Cavani és d'una claretat aclaparadora. Els combois de condemnats marcats per “l'estrella de David”. El confinament col·lectiu en uns estatges bruts i amb promiscuïtat de sexes. L'arbitrarietat de disposar d'unes vides sense cap mena d'escrúpols...

Totes aquestes imatges del passat enllacen amb la Viena del 1957. Els antics militars del cos de repressió hitleriana viuen a la capital austríaca amagats i espantadissos. Existeix la por a la denúncia. La temença al judici per les atrocitats comeses. Per això, formen un equip homogeni que intenta esborrar jurídicament tots els documents comprometedors i viure en l'anonimat, però amb la idea que “la guerra no ha acabat” i cal ésser fidels a la mateixa ideologia.

MAX, EL “PORTER DE NIT”

A l'Hotel de l'Opera Max, el protagonista treballa de recepcionista cada nit. És descobert per l'esposa d'un director d'orquestra. El record de les seves experiències sexuals al camp de presoners atrau d'una forma renovada i sense remei la parella. I el joc recomença amb més intensitat i virulència que mai. Un joc que Max ha ensenyat a una adolescent en els anys terribles de la guerra. Un joc sado-masquista, on l'oficial de la Gestapo aconsegueix anul·lar la personalitat de la seva amant i adquirir damunt d'ella un domini físic i moral absolut. Domini tan acusat i marcat que provocarà al cap de molts anys la unió de la parella, aïllada en un pis, assetjada per la fam, amenaçada de mort, en una transformació sensible de les seves relacions amoroses. Unes relacions que trenca el tràgic desenllaç, abrigant els personatges amb la indumentària dels seus inicis sentimentals. Com una mena d'homenatge tendre i romàntic als amors de Max i la jueva.

En 9 línies

C.I.T.

El Centro de Iniciativas Turísticas de Figueres estarà present en la III Semana Mundial de Turismo y Vacaciones, que se celebrará en París del 10 al 19 de febrero y cuyo stand (1-F) se encuentra situado en el Palacio de Congresos del Centro Internacional, 3, Puerta Maillot. Dicho stand, de “Dispotur Europa”, será compartido con otras entidades de la Costa Brava. El C.I.T., en nota informativa, nos comunica que el folleto editado con tal motivo va ilustrado con temas de Figueres, que cuenta con la colaboración de varias firmas comerciales, así como del C.I.T. de l'Escala. Más adelante, se participará, según se nos informa, en las ferias a celebrar en Bruselas y Lausana.

Municipal

Según nota dirigida a este periódico por el Ayuntamiento de Figueres, relacionamos a continuación los objetos hallados en el interior del vehículo de nacionalidad inglesa, marca Commer, matrícula OHF, 722, que se halla en el depósito municipal. Dichos objetos quedan a disposición de quien acredite su propiedad: chaqueta, gabardina, suéter, jersey, pantalón, pañuelo de cabeza, dos pantalones, camisa, suéter, cabezal, dos cabeceras, saco de lona, toalla, dos cojines, tres sacos de dormir, cuatro es-

tacas de madera, pala frontón, dos alfombras, dos baterías 12 voltios, manta, dos pelotas, máquina escribir marca Imperial, cubo basura plástico, casco motorista color blanco, botella gas con fogón, azucarero, salero, dos tazas, vaso, fiambra sin tapa, tres platos plástico, dos platos plástico pequeños, tres cucharillas, cinco tenedores, cuchillo cortar pan, once botellas cristal vacías, bidón plástico, dos llaves inglesas, martillo, destornillador y abrelata.

Balmes

La calle Balmes, de nuestra ciudad, de unos trescientos metros de longitud, se encuentra, según nos explican algunos de sus vecinos, sin alumbrado público la mayoría de los días del año. Igualmente, añaden, cuando la iluminación existe es muy insuficiente, dada la distancia entre las pobres bombillas instaladas. Sólo hay un sector de dicha vía, muy corto, con los debidos puntos de luz. Los afectados por la oscuridad, y debido a lo que viene sucediendo en otros puntos de nuestra geografía, piden soluciones urgentes.

Concierto

El conjunto “Mirasol Colores” ofrecerá el próximo día 10 de los corrientes, a las 22'15 horas y en el Casino Menestral, un prometedor concierto. “Jovenuts Musicals de Figueres” nos recuerdan, al tiempo que invitan al acto, que el conjunto actuante

proviene de la orquesta “Mirasol”, bien conocida en el campo de la música progresiva. Este destacado acontecimiento musical ha sido organizado por la asociación del personal de la “Caixa”, que así inicia su colaboración con “Jovenuts Musicals”.

Convocatoria

El “Centre Excursionista Empordanès” convoca a todos sus miembros a la “trobada general” que tendrá lugar el próximo 21 de febrero, a las 22 horas y en el local del “Centre”. El orden del día será el siguiente: Lectura y aprobación del acta anterior, presentación del estado de cuentas, renovación parcial de la Junta, revisión de cuotas, memoria 1977 y proyectos, ruegos y preguntas.

Cárcel

Han sido puestos en libertad provisional, aunque sin fianza, Josep Maré, Narcís Masmiquel y Ramon Barceló que se hallaban en la prisión civil de Figueres. Estos tres presos, que no secundaron la fuga, hace unos días, de varios de los internos de la misma cárcel, han manifestado al salir, su agradecimiento al director y demás funcionarios del centro, por el buen trato recibido de los mismos. Como se recordará, los tres excarcelados habían sido detenidos en relación con la distribución de unas octavillas en el pueblo de Sant Climent Sescebes.

Un centro de recuperación modélico

Juan Prat de los Mozos, su director, explica cómo funciona

Figueres y la comarca ampurdanesa cuentan, a partir de estas fechas, con un centro de recuperación, modélico en su instalación, que pondrá los últimos adelantos en este campo de la Medicina al alcance de todos los enfermos de la región.

Nadie mejor que el director del centro, el fisioterapeuta y emetrólogo, Juan Prat, para explicarnos el funcionamiento del mismo y las posibilidades que la medicina recuperativa puede lograr en este campo, de momento no desarrollado al máximo.

RECUPERACION FISICA

—Sr. Prat, ¿nos puede explicar la finalidad de este centro?

—Desde luego. El centro está preparado para la recuperación de aquellas personas que sufran traumatismos fisiológicos, bien accidentales, laborales o de tipo vascular, sin olvidar los neurológicos de gran importancia en la sociedad moderna. Otro campo donde los resultados son excelentes es el aparato respiratorio, en concreto las afecciones bronquiales, asma-

crónicas, etc. Por último, le diría que los tratamientos reumáticos y la recuperación post-partum se encuentran también dentro de la problemática a tratar en nuestro centro. Todo esto dentro de los tratamientos bajo prescripción médica o



facultativa, ya que le recuerdo estamos hablando de recuperación física y no patológica, pues esta última correspondería a un doctor o especialista. —Usted también pertenece como profesor a la Escuela Internacional de Sofrología en Barcelona. ¿Qué tiene que ver esta ciencia con la Medicina?

—La Sofrología busca mediante técnicas, en general de procedencia yoga y zen, la relajación total del cuerpo, tanto física como mental, y esto permite tratar cualquier afección traumática en condiciones óptimas. Se podría comparar, por ejemplo, a las medidas de higiene que todo médico o cirujano pone en práctica al tratar u operar cualquier enfermo. Todo cuerpo en estado de plena relajación hace más efectiva la tarea de su recuperación. Le puedo decir que el doctor Escudero, en Valencia, gracias a estas técnicas, ha llegado a operar en vivo a sus pacientes, lo cual nos puede dar una idea de hasta qué punto la relajación física y mental, sin fármacos, puede ayudar a cualquier enfermo.

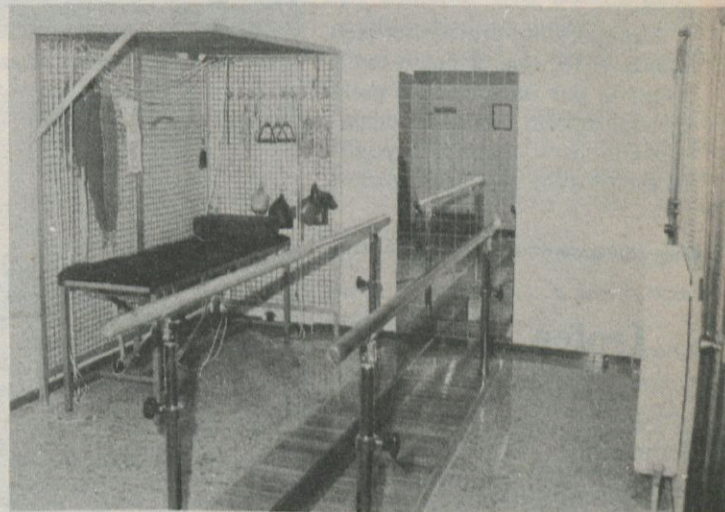
“LA S.S. SE AHORRA MILES DE MILLONES DESDE QUE LA REHABILITACION EXISTE EN ESPAÑA”

—Vemos una gran cantidad de aparatos y máquinas dentro del centro. ¿Son todos necesarios para su trabajo y la recuperación o rehabilitación de sus enfermos?

Tenemos los mejores sistemas técnicos del momento y contamos con un excelente equipo médico y fisioterapeuta. Además, nuestro trabajo científico sigue reglas positivas para desarrollar su labor, contando siempre con la colaboración de los diferentes especialistas que mandan a sus enfermos para su total recuperación. Aquí no caben discriminaciones, puesto que tanto la Seguridad Social como los diferentes seguros o clínicas privadas, pretenden la total recuperación de sus enfermos y es-

que la S.S. se ahorra miles de millones desde que la recuperación o rehabilitación existe en España, siempre y cuando se actúe inmediatamente después de la operación o trauma sufrido.

Hasta aquí esta breve entrevista con el director de este nuevo centro de recuperación en Figueres. El tema parece inagotable, tanto por su interés, como por las fronteras novedosas que la Medicina cada día nos puede aportar. Sólo nos resta dar las gracias a nuestro interlocutor por sus ex-



tos cuidados son un paso más dentro de los tratamientos. Le puedo decir

plicaciones y las molestias que le ocasionamos.