

CORAL CANTAIRE

X TROBADA DE CANT CORAL 17 d'octubre de 2010

Arribada la tardor, just al cap d'un any de l'anterior, vam fer, com sempre a l'església, l'annual Trobada de Cant Coral de Caldes. Vàrem instaurar aquests concerts l'any 2001 i com que no hem fallat mai aquesta n'ha estat la desena edició. Estem parlant doncs d'una iniciativa fortament consolidada al poble. I que consti que aconseguir-ho no ha estat fàcil ja que, a més de l'esforç organitzatiu que comporta, cal, per part dels cantaires, constància, empena i esperit d'anar millorant dia a dia. Hi intervenen moltes persones, totes importants i s'han de mimar molts aspectes. S'ha de dir però que no ens manquen col·laboracions espontànies. Aquest any, per exemple, el programa de mà ens l'ha dissenyat en Sergi Mir, a qui havíem anomenat recentment soci d'honor. No és bonic?

Vàrem convidar dues agrupacions. La primera en actuar fou el Cor Anselm Viola, de Torroella de Montgrí, que porta el nom d'un antic compositor d'aquesta població empordanesa. Ens va oferir un programa bàsicament de música del renaixement (segles XVI-XVII). Un repertori constituït per temes de gran expressivitat i harmonia, d'un temps en què el cant coral es deslliura del llatí i apareixen els madrigals i les balades d'origen popular. Van cantar també una composició pròpia, *Benvinguts a Torroella*, amb l'acompanyament a la guitarra per part del mateix director.

Seguidament va intervenir la

Coral Baluern, de Barcelona. Una coral que està a punt de complir els 30 anys d'existència. Ara forma part del Centre Moral Instructiu de Gràcia, "El Centre", que és una entitat que es va fundar fa cent quaranta anys, amb la intenció de promoure la cultura i oferir un espai obert a la participació popular. Aquest marc li permet desenvolupar una intensa activitat al barri de Gràcia, de la que n'és exemple l'acompanyament musical que fa cada any en la representació dels Pastorets i també durant la lectura del Poema de Nadal de Sagarra. La Coral Baluern ens va cantar cançons d'autors catalans com Joan Manuel Serrat i Lluís Llach, d'altres de compositors anglesos com Vincent John Martin (més conegut per Vince Clarke, autor del conegut tema *Only You*), i també obres franceses com *Ô nuit*, de Jean Philippe Rameau.

Durant la nostra actuació vàrem fer part del programa que oferirem aquest estiu per la Festa Major. Si llavors comptàrem amb l'acompanyament d'una Jazz Band, a l'església n'hi va haver prou amb al recolzament pianístic d'en Marc Torres, bon músic, que vàrem fer venir de Tarragona.

L'apoteosi final de les tres corals cantant a ple pulmó va entusiasmar a públic i cantaires. Cada una de les peces escollides va ser dirigida per qui



Post-concert al Casino. En Ramon Manent va acompanyar algunes cançons amb la seva guitarra

l'havia proposat traient-ne així tot el suc possible i la seva màxima expressió. La *Clavellinera*, que semblava que podia resultar poca cosa va agafar una força extraordinària sota la direcció d'en Ramon Manent. De la mà d'en Jorge Coré (director de la coral graciencina), el tema *Paraules d'Amor* d'en Serrat va fluir dolç i àgil, i la *Cançó del beure*, perfecte, perquè amb l'Assumpta al davant tot acaba sortint bé.

Arribà llavors l'hora dels detalls. Uns pomets encantadors de flors per als directors i el pianista que la Pilar Quer va aconseguir de la floristeria de sempre; per a les dues corals participants obsequi d'una rajolleta de ceràmica amb el dibuix del cartell de la trobada i un llibre del nostre desé aniversari perquè sàpiguen de la nostra història. I aul, cap al Casino a picar el que ens havia preparat en Pady (*y sus muchachos y muchachas*). Allà vàrem continuar cantant, els visitants enlluernats amb el menú, vinga cançons comunes i no comunes, la guitarra d'en Ramon i comiat amb l'Estaca. I l'any vinent farem l'onzena. ■