

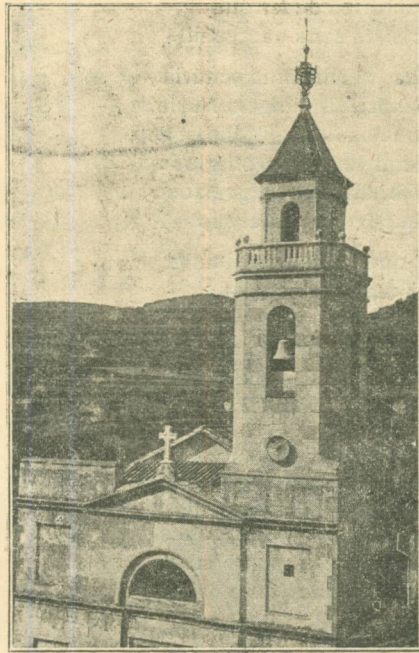
ració del nosdit mestre, fundà la societat anomenada *La Gata*, quin títol donà popularitat a les seves famoses gataades; dissolent-se dita societat fundaren el verdader Teatre Català i aleshores Pitarra cambià de genre, fent produccions dramàtiques, de gran interès i viva emoció: *La Dida*, *Lo Ferrer de Tall*, *Sota Terra*, *La Creu de la Masia*, *Lo dir de la Gent*, *Lo Rector de Vallfogona*, i fins un nombre de més de cent obres han donat prova palesa de son ingeni i originalitat a l'ensems que han glorificat el bon nom del verdader instaurador del teatre de nostra terra. En 1888 li fou premiat per l'Academia Espanyola el drama *Batalla de Reines*, obtenint el premi de cinc mil pessetes ofert per la Reina Regent Na Maria Cristina. També escrigué constantment en els periòdics: *La Pubilla*, *Un troç de Paper*, *La Barretina*, *Lo noi de la Mare etzètera*.

En l'any 1875 vegé la llum el seu magnífic volum de *Poesies Catalanes* il·lustrades per en Tomàs Padró. Morí tant insigne autor en el mateix breçol de la pàtria el dia 4 de Juliol de 1895.

S. FOLCH I PAGÈS

Nostre Campanar

20 Agost 1923



(Clixé Ximeno)

Conmemorem el primer aniversari de la Gran Festa de la benedicció, publicant el primer clixé que se'n tregué un cop terminada l'obra.

Espurnes

Un subjecte aficionat al bon vi, al seu llit s'estava, i en tant, els dies contava que s'havia emborratxat, i amoinat en tals fatigues li preguntà sa muller:
—Que fas «gegut Sever?»
—Mira, estic contant les vigues.

Tu dius que tens bon ofici per veure si m'embolico. Filadora i tant mudada? Vaja, que't creus que no hi filo?

Cercant concells s'entretenen, alguns que passen fatics; i avui son molts els amics que *recepten i no prenen*.

Si be es cert que al safareix roba bruta s'hi neteja, també amb la llengua sovint s'hi embruta roba molt neta.

MARTI REVOLTOS

Noves

Vetllada selecte de Teatre Català.

L'obra quin anonci més extraordinària concurrencia ha portat aquesta temporada al Tivoli ha sigut *La Dida* del nostre immortal fundador del Teatre Català Frederic Soler (Pitarra). Sens haver-ne dut intenció, resultà un ver tribut al inolvidable creador de tant belles obres. La concurrencia com poques vegades sigué nombrosa i selecte, amb tot i la nit tempestuosa que s'ensopegà.

Com a detall de bona voluntat podem constatar, vingueren a vila molts autos particulars de famílies qu'estant estiuejant al Establiment i assistiren a la representació.

La execució que la companyia d'En August Barbosa, donà a n'aquesta joia teatral fou excelent, essent de sentir no sigüés ressaltada degudament, per la falta de color. Se notà aquest defecte en el vestuari i en la poca lluminositat de la sala.

Per el demés la concurrencia en sortí complascuda elogiant als actors que hi prengueren part, fent menció especial de la protagonista senyora Gay.

Com a dato històric, nosaltres fruitrem del record d'haver vist representar aquesta obra per tres distints generacions. Avis, fills i nets. Al estrenar-se per aquell genial actor qu'es digué Joaquim G. Parreño, per el seu fill també notable actor Parreño, i actualment per el net, també de la bona fusta d'actors i continuador del nom Joaquim Parreño.

EL CRONISTA

Moviment de forasters

Pot ben dir-se qu'estem al punt culminant de concurrencia d'estiuejants. Hotels cases particulars tot està animadíssim. De les últimes arribades podem donar conte de: D. Ramon Verdó Galcerà; D. Jordi Vehil Costa; D. Vicens V. Lardies i Sra.; D. Lluís Bruguera i Sra. (València); D. Felio Torras; D. Josep Papires; Família Miarons; Família Aparicio; D. Francisco Bernadàs Llor i Sra.; D.^a Conxita Roca; D. Carles Rusell i Pons; D. Pere Carbonell Verdaguer; Don Joan Ramon; D. Frederic Culí i Sra.; Don Bernat Rovira; D. Joan Llotera i família; D. Ignaci Esteve; D. Joaquim de Paladella (Gandesa); D. Josep Girbau i Sra.; D. Josep Forcada i família (Navàs); D. Joaquim Pons; D.^a Ana Busquets; D. Francesc Roca i Sra.; D. Miquel Jové (Tarragona); D. Eugeni Mas i fills; Don Josep Carreras! D.^a Esperança Rigol; Viuda Diví i filla; D. Francesc Suaña i Sra. (Manresa); Ignasi Suaña (Manresa); D. Sebastià Bonet i família; D. Casimir Abellanet (Manresa); D. Antoni Abadal (Avinyó); D. Lluís Lluvià (Manresa); Don Josep Arch; D. Miquel Llovera; D. Lluís Sureda; D. Anselm Guasch (Tarragona); D. Antoni Piera i família; D. Jaume Mata; D. Josep Alonso (Martorell); D. Ramón Fusté (Martorell); Don Enric Sagrera (Palafrugell); D. Pere Illas i família (Caldetas); D. Llorens Mañé (Gandesa); D. Carles Soler i Sra.; D. Emili Caubet i



Sra. (Palma); D. Francesc Oller (Moyà); D. Salvador Caritx; D. Josep M.^a Mur i filla (Calafell); D. Josep Pes i Sra. (Sant Celoni); D. Eduard Domenech i filla (Sant Celoni); D. Joan Vilaplana (Sabadell); D. Ramon Cabrera (Santa Coloma) Donya Teresa Salvador i fills (Santa Coloma); D. Sebastià Serra; D. Joaquim J. Baró; D. Salvador M.^a Miarons i família; Don Manel Grané (Manresa); D. Baltasar Arderiu i fills (Sabadell); D. Genís Ferrán; D. Ramon Figueras; D. Miquel Coll i Sra. (Sant Celoni); D. Felip N. Gibert (Rellinàs); D. Joan Cortés; D. Cristófol Cascante; D. Enric Aparicio i família; Estanislau Serra (Mataró); D. Joan Garba i família (Manresa); D. Jaume Casanovas; D. Joan Comas i Sra.; D. Alfons Solá i Sra.; D. Antoni Aparicio i família; D. Josep Maristany i fill; D. Domenech Rosillo; D. Jaume Castellet; D. Francesc Ojeda i Sra.; D. Enric Casals; D. Antoni Trias (Badalona); D. Avelí Pascual (Badalona); D. Joan Sol i família (Manresa); D. Enric Gomis i família (Manresa); Don Vicens Lloveras; D. Josep Cendra; Don Esteve Brunet (Manresa); D. Fortià Moreta; D. Domingo Donadeu (Tarrasa).

Aquests son els pocs noms que podem tenir el gust de saludar desde aquestes planes donades la poca facilitat, que se'ns han donat.

Agrahirem targeta al buçó de LLIROIA els que desitjin secundar-nos en aquesta tasca.—X.