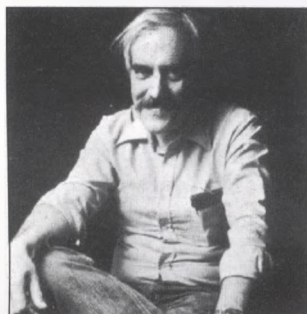


**Portada**

La portada d'aquest segon número reproduceix un dibuix original de l'Anna Manel.la (Olot 1950), una de les pintores més personals de la nostra ciutat. La seva obra és d'una forta expressió dramàtica, reflecteix amb precisió les angoixes de l'home contemporani. Ha realitzat exposicions arreu de Catalunya, i també a Suècia i a Alemanya. És autora de l'escultura situada al carrer de St. Tomàs d'Olot.

**Contraportada**

La fotografia de contraportada és original de Pere Pons (Barcelona, 1934). Fill d'un rellotger afeccionat a la fotografia, en Pons sembla haver heretat una autèntica passió per la fotografia. Ha fet d'impressor, ha treballat per l'agència Climax i, finalment, s'ha especialitzat en la fotografia d'estudi, sobretot de *bodegons* i treballs publicitaris. Aquí a Olot ha fet treballs per Espuña, Indelma i moltes altres indústries.

6

La increïble irracionalitat del vot

Xavier Ruscalleda

7

Eleccions maig 1995

Joan Albesa, Albert Rubirola, Xavier Mas

11

Faules

Domènec Moli

16

Intercultural '95

Abdeslam Chamla, Edmundo Sepa, Mans Unides

19

Entrevista: Isaac Barrueco

Xavier Ruscalleda

24

El Croscat: final de partida

Dossier

31

La Universitat i els estudiants

Joan Olóriz

32

La motivació

Isabel Bars i Adriana Corominas

40

Una volta al món (2)

Jordi Güell i Xavier Morera

42

El museu

Jordi Rovira

44

Liam O'Flynn a Olot

Antoni Mayans

47

Llibres

Antoni Mayans

