

"FALSTERBO TRES"

El grup va aparèixer a l'any 1967, quan n'eren components l'Eduard Stibill, en Joan Boix i l'Amadeu Bernadet. Els antecedents s'han de trobar en un viatge fet per l'Eduard i en Joan d'un any de durada per Amèrica. Quan tornen del viatge readapten les cançons escoltades per aquelles terres entrant a formar part dels grups de Folk. Aquest mateix any s'incorpora l'Amadeu (baix).

Així passa l'any 1967 i 1968. Com a fruit apareixen dos discs petits en aquest temps: en el primer hi trobem temes com "Tota la tristor", "Cu-cut" i "És molt tard"; en el segon destaquen "Ai adéu cara bonica", "Deixa la por" i "El vell Smoki".

A mitjants de 1969 marxa en Joan a la "mili" i entra a formar part del grup la Montserrat Domènech, aquesta etapa dura un any i mig i és en aquest moment quan es grava el tercer disc petit amb títols com "extranya joguina" i "quan el sol es pon".



A l'any 1971 torna en Joan i és ara l'Amadeu qui va a "files". Com a resultat apareix el primer LP amb el títol de "FOLK" i les cançons "De casa en casa", "Paff, el drac màgic", "Una mica d'aigua Silvia" i "Poly Von". Aquest disc és folk del cap als peus.

Durant l'any 1972 l'Amadeu ja no es reincorpora al grup, gravant-se a partir d'aquest moment el segon LP titulat "SONS". En aquesta ocasió el grup ja agafa una línia musical pròpia, podent qualificar-lo entre Kantry i Folk donant molta importància a l'harmonia de les veus.

Després d'això cada vegada es distàncien més del món musical, però de tant en tant van fent algunes actuacions. A l'abril de 1975 són convidats a un Festival de Folk a l'Aliança del Poble Nou juntament amb Jaume Arnella i Xesco Boix. D'ací sortiran dos nous LP: un fruit de la participació de

"FALSTERBO TRES", en Jaume Arnella i en Xesco; i un segon solament de l'Eduard, en Joan i la Montserrat apreciand-se una evolució amb la incorporació d'instruments elèctrics.

Fins avui han fet aparicions esporàdiques i irregulars com a un dels darrers "Canets" o com a "can Montserrat" a prop d'Igualada.

LOS RAPIDOS

Són espanyols de diversos orígens, però no fan flameng, ni cançó melòdica, ni folklore de "castañuelas", ni "nova-ola" a la madrilenya.

Són amics que viuen a Barcelona i fan el mes normal i vital rock d'aquesta part del país. El seu primer LP ja és al carrer i no es pot perdre la seva actuació en directe.

La seva història comença el gener del 80: Sergi Makaroff estava formant un grup d'acompanyament i havia trobat Manolo (bateria) i Esteban (orga). Era un alemany afincat durant molt de temps a l'Uruguay, que als tres anys composà accidentalment una sonata (...) i que havia militat en un grup anomenat Los Mokkers, amb els que va gravar un LP.

Manolo sortia d'un passat ple de bandes de pasdobles, conjunts amenitzadors de vetllades, orquestres d'èxits del moment... Per casualitat es troben amb Antonio, un hippie desorientat que havia deixat la seva Cartagena natal per tocar la guitarra amb un grup de marionetes ambulants. Li posen un baix a les mans i l'inclouen a nòmina en el grup. Després de provar varis guitarristes es queden amb José Luis que havia gravat ja amb Abedul. Més tard entrarà Luis, antic company d'Abedul que s'ocuparà de les baquetes. Abandonen Makaroff i treballen ja com a Ràpidos. Cinc mesos després graven el seu primer LP.

És aquest plat fort de la nit de rock, ple de músics professionals que faran disfrutar a la gent que li agradi la bona música dels antics teloners de la Mondragón i que contenen amb un xicot que ha tocat amb David Bowie i Soft Machine.

