

Cantares

I

No te fies de los hombres,
mira que te engañarán;
si un refran hay verdadero
de fijo es este refrán.

CELIA CELISTIA

II

A Villabonita fuí;
de Villabonita vengo;
sin un amor fuí allí,
un gran amor ahora tengo.

El desamor es hastio,
es del alma intenso frio,
es sufrir, desesperar;
pura luz del sentimiento
que brilla en todo momento;
!quan dulce cosa es amar!.

III

Morena, cierra esos ojos
que me abraza su mirar;
no me mires, no me mates,
déjame vivir en paz.

NEMOROSO

Barcelona 1934

que se preveia del costat del Mar;
per estar a la vista alguna embarca-
ció pirata desitjosa de proporcio-
nar-se utensilis de menjar i beure a
costa del que foren i d'on foren. D'
aquest mode ramats de bestiar i
pastors s'endinsaven per les mun-
tanyes el convenient, al objecte de
no ser vistos i menys trobats.

Tan dissimulada i ventatjosa re-
sultà dita estratagema, que la tra-
dició conta, de no haver estat vícti-
mes aquestes encontrades de la
usurpació i robo de ramats de bes-
tiar, més que una sola volta i aques-
ta encara per deixadesa de funcions
de l'encarregat de la Torre del Mal
Ús.

TIRS.

(1º) Torre del Mal Ús; en un pro-
per treball donarem compte del sig-
nificat de la mateixa, temps després
del seu primer comès.

Contrast

Un jove obrer paleta, comprà una
casota, i després de guanyar el jor-
nal necessari per la seva subsistèn-
cia, robant hores al descans i treba-
llant adhuc els jorns festius, la tras-
formà, millorant-la tan extraordina-
riament, que quedà convertida en
un formós xalet, del qual en feu
ofrena a la seva núvia i després es-
posa com a present de noces.

Ensems que la demostració d'
apreci que amb tal acte fa a la qui
ha d'ésser la companya de tota la
vida, augmenta amb l'esmentada
millora l'embelliment de nostra vila
estimada, demostrant el simpàtic
obrer de referència, que junt a l'
amor que sent per la seva muller,
cap en el seu cor un gran efecte per
al nostre estimat lloc nadiu.

I ara presentem el revers de la me-
dalla; allò dit per un filòsof de que
totes les coses de la vida tenen,
com les monedes, la seva cara i la
seva creu

Una persona, segons sembla, de
més que regular posició social,
comprà, no una casota, sinó una
casa encar de bon veure, de manera
que amb no moltes pessetes pot
adecentar-la, almenys exteriorment,
augmentant d'aquesta manera l'ex-
plendor de la població.

Pro no ho fa aixís, al contrari,
deixa que passi anys sens gastar-hi
ni cinc cèntims, i per aquesta causa
es va paulatinament enlletgint su-
posem que amb gran satisfacció del
seu llegítim propietari.

Comentaris? Cap; solament em
permetrà el patriòtic llegidor d'
aquestes ratlles que més que amb la
pensa amb el cor allargui les mans
afanyoses sempre d'aplaudir les mi-
llores que tenen lloc en el nostre ter-
rer a l'al ludit obrer, i si ell vol ten-
rir la bondat d'allargar-me les seves
li donaré una doble i amical encai-
xada

Calonge 1934

OBSERVADOR

IMPRESA GRASSOT - Palamós
Blasco Ibáñez, 45 Telèfon 112

El Casal Fantasma

Mireu-se'l be, però no us hi acos-
teu massa, perquè esgalabrat com
està podria caure i aixafar-vos. De
totes maneres, és millor el contem-
pleu de lluny, car tant si passeu
arran d'ell com de la casa d'enfront,
resultant per avançar indègudament
fora de la seva línia estret el carrer,
el perill es sempre igual.

Per aquest avençament estorba
l'alineació de dos carrers, estre-
nyent-los i desfigurant-los.

Per culpa seva hi ha un recó en-
tre ell i la casa del costat que utilit-
zent els passants, sobre tot de nits,
per una cosa que no cal explicar,

Ja s'ha enderrocat el darrera de
l'edifici, i ningú pot assegurar que
no succeeixi el mateix en la part que
resta.

El conjunt és d'una morenor lletja
en extrem, i tan avença que fins
s'assegura que algú hi ha topat de
nas.

Un portalàs gros i feixuc de mal
aspecte, sembla voler indicar que
per allí s'entra a una gran fortalesa,
però no és aixís, car no hi habita
més que una persona i encar tempo-
ralment; nosaltres creiem que s'abu-
rreix i es cansa de viure en la soletat
i en companyia únicament de les
rates i altres animals inmunds, i per
això s'eclipsa de tant en tant.

Llavors el casal fantasma resta
absolutament desert, i fins hi ha
qui assegura que a les altes hores de
les negres nits d'hivern, especial-
ment quan regna una tempestat hor-
rible, les bruixes tenen en el seu
interior les seves grans sentades
i en surten animoses i resoltes a es-
campar arreu llurs malefics

En resum — el casal fantasma cum-
pleix principalment dos dels seus
deures; el d'estorbar, i el d'enlletgir
la població, i si hi ha algú que no li
reconegui tant grans mèrits, teniu-
ho per cert, és un beneit del cabàs.

UN PASSANT

