

concurrència en cafés y tabernas, els anateixos espectacles en teatres y en fi ab las mateixas diversions més ó menos insanes y vulgars d'altres nits, Sols á provincia y encar en lloch ahont el corch, devastador no ha pogut arribar ja sia per la falta de Comunicacions ab l'exterior, ó be perquè sos habitants leñen encara la puresa de la rassa y no^s dcixan imposar per las exigencias d* una cívilitació ficticia, es ahont aquesta nít, conscí"- Vil una significació més acentuada y més típica.

. Per iluny que 's trobin els individuos d' una mateixa familia^s reuneixen en aquesta nil pera celebrar junts la festa *thi Consoada*.

Entorn de la llar ahont cremen els grossos canyots de roure, las horas passen volant, en aquella comunió d' afectes que á tots lliga el mateix sentiment y ab aquella alegría QUC á tots porta el trobarse reunits germans^s fills, nets. tots branca d^s un mateix tronch, fibras dispersas d' un mateix cor.

Quan algun hi falta, la recordansa d^s aquell que no ha pogut venir, íl qui el deber óV exagerada distancia retingueren en altres térras, dona una dolça nota de melancolía á la festa.

A las deu generalment sol comenssar el sopar al que no hi poden faltar els menjars tradicionals d' aylal diada *as rabanadas* (especie de bunyols de farina y canyella) *os fnexidos* (ous remenats ab carn picada) y el vi calent ab mel: Y es tant comunicativa la satisfacció que omple els cors en aquesta nít que per exteriorisarla y per no sentirse tant sol en mitj desa general alegría, convidan á quans forasters cises possible pera feijos' en participes.,.

...Entorn de la llar^s esclatan continuas y sonoras riallas de satisfacció; en tots sentits se crusan salutacions d' afectes; á coro cantan un himne d' alegría totas las bocas y de tots els ulls brollan petites llágrimas d' emoció que ràpidament se desvaneixen: més quan V. antich y esnegrit rellotje de caixa, encrostat en un deis negrosos ánguls de la cuyna, toca dos quarts